

广东省政协文史馆展陈项目

项目建议书

建设单位：中国人民政治协商会议广东省委员会办公厅

编制单位：珑图设计（集团）有限公司

二〇二〇年十月

编制人员

职位	姓名	职称	签名
项目负责人:	赵伟强	注册咨询(投资)工程师	
编写人员:	曹外芬	注册咨询(投资)工程师	
	杨业豪	注册咨询(投资)工程师	
	张荣幸	注册咨询工程师	
	萧国霞	高级工程师	
	邹志昌	工程师	
	林招辉	工程师	
	彭益敏	助理工程师	
	邱壁丰	助理工程师	



营业执照

统一社会信用代码

91440604193532678W

扫描二维码
登录“国家企业信用
信息公示系统”了
解更多登记、备案
信息。



名称 珑图设计（集团）有限公司

注册资本 伍仟万元人民币

类型 有限责任公司(自然人投资或控股)

成立日期 1989年05月17日

法定代表人 秦剑洋

经营范围 长期

经营范围

住所 佛山市禅城区福宁路102号

许可项目：建设工程设计；房屋建筑和市政基础设施项目工程总承包；各类工程建设活动；建筑智能化系统设计；建筑智能化工程施工；施工专业作业；消防设施工程施工；文物保护工程施工；文物保护工程设计；建设工程监理；建设工程质量检测；建设工程勘察；建筑物拆除作业（爆破作业除外）；国土空间规划编制；安全评价业务；地质资源治理工程勘察；检验检测服务；测绘服务；住宅室内装饰装修。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以相关部门批准文件或许可证件为准）一般项目：对外承包工程；工程管理服务；文物文化遗址保护服务；园林绿化工程施工；工程和技术研究和试验发展；规划设计管理；房地产咨询；房地产评估；土地调查评估服务；安全咨询服务；建筑物清洁服务；节能管理服务。（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）

请于每年一月一日至六月三十日，到国家企业信用信息公示系统报送年度报告。



登记机关

2020年09月29日

国家企业信用信息公示系统网址：

<http://www.gsxt.gov.cn>

国家市场监督管理总局监制

工程咨询单位乙级资信证书

资信类别： 专业资信

单位名称： 珑图设计（集团）有限公司
住 所： 佛山市禅城区福宁路102号
统一社会信用代码： 91440604193532678W
法定代表人： 刘婧 技术负责人： 张苗
证书编号： 91440604193532678W-18ZYY18 有效期至： 2021年09月24日
业 务： 建筑



发证单位： 广东省工程咨询协会

2018年09月25日

广东省发展和改革委员会监制

目 录

第 1 章 总论	1
1.1 项目建设单位	1
1.2 项目概况	1
1.2.1 项目名称	1
1.2.2 项目性质	1
1.2.3 项目背景	1
1.2.4 与前序项目的衔接情况	3
1.2.5 项目选址	5
1.2.6 项目建设规模和内容	5
1.2.7 项目工期	6
1.2.8 项目投资	7
1.2.9 项目资金筹措	7
1.3 编制依据和内容	7
1.3.1 编制的依据	7
1.3.2 编制的范围	8
1.3.3 编制的原则	8
1.4 结论与建议	9
1.4.1 结论	9
1.4.2 建议	9
第 2 章 建设背景和必要性	10
2.1 项目建设背景	10
2.1.1 政协工作发展和要求	10
2.1.2 政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的重要作用	11
2.1.3 中国人民政治协商会议广东省委员会组成与编制	12
2.1.4 政协文史资料工作创建背景及兄弟省市政协文史馆简介	12
2.2 项目建设必要性	18
2.2.1 项目的建设，符合国家、省相关规划及规定	18
2.2.2 项目的建设，将从根本上解决省政协至今仍未建立起完整的历史问题的文史馆的历史问题	19
2.3 项目的建设，是省政协工作推进的必要环节	19
2.3.1 项目的建设，体现了城市的现代化建设成就，为城市面貌的更新作出积极贡献	20
第 3 章 需求分析与建设规模	22
3.1 项目现状存在的问题	22
3.2 项目建设要求	22
3.3 项目建设目标	23
3.4 项目运营模式	23
3.5 建设规模	23
第 4 章 场址选择	26
4.1 项目选址	26
4.2 项目现状条件	27

4.3	建设条件	27
4.3.1	地理位置	27
4.3.2	区域经济条件	28
4.3.3	交通条件	28
4.3.4	自然条件	28
4.3.5	场地地质条件	30
4.3.6	场地水文条件	30
4.3.7	其他	31
4.3.8	基础设施配套条件	31
第 5 章	布展与建设方案	33
5.1	设计指原则和依据	33
5.1.1	设计原则	33
5.1.2	设计理念	34
5.1.3	设计依据	34
5.2	项目总体规划方案	34
5.3	项目功能设计	35
5.4	项目总平面布置	36
5.5	展期及展品形态	37
5.6	布展设计方案	37
5.6.1	首层	37
5.6.2	二层	40
5.6.3	三层	42
5.6.4	四层	45
5.6.5	五层	47
5.6.6	流线布局	49
5.7	装修设计方	50
5.7.1	装修材料	50
5.7.2	展柜及灯光设计技术	51
5.7.3	配套设施	58
5.8	项目设备	62
第 6 章	节能方案	64
6.1	节能分析依据和要求	64
6.1.1	节能要求	64
6.1.2	节能依据	64
6.2	能源状况及耗能指标分析	65
6.3	节能措施	67
第 7 章	环境影响评价	70
7.1	环境依据	70
7.2	项目主要污染源	71
7.2.1	环境概况	71
7.2.2	项目主要污染源	71
7.3	建设期环境影响分析	71
7.3.1	施工期间噪声影响分析	72
7.3.2	施工期间废气影响分析	72

7.3.3 施工期间废水影响分析	72
7.3.4 施工期间固体废物影响分析	72
7.4 施工期间污染防治措施和建议	73
7.5 运营期污染防治措施和建议	75
7.6 环境影响评价	75
第 8 章 劳动安全卫生与消防	76
8.1 劳动安全	76
8.1.1 劳动安全设计原则	76
8.1.2 采用标准	76
8.1.3 劳动安全保护措施	77
8.2 卫生	80
8.3 消防	80
第 9 章 项目工程进度及招投标	82
9.1 项目工期	82
9.2 项目招投标	82
9.2.1 招标依据	82
9.2.2 招标范围	82
9.2.3 招标组织形式	82
9.2.4 招标方式	82
9.3 项目管理模式	82
第 10 章 投资估算与资金筹措	83
10.1 投资估算编制说明	83
10.2 投资估算依据	83
10.3 估算编制方法	83
10.4 建设投资估算	85
10.5 项目资金筹措	90
第 11 章 社会评价	91
11.1 项目社会影响分析	91
11.2 项目社会影响分析	91
11.3 项目与所在地区互适性分析	91
11.4 社会风险分析	93
第 12 章 研究结论及建议	94
12.1 结论	94
12.2 建议	94
附件附图	95
附件 1: 关于印发《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》的通知（政全厅发〔2016〕43 号）	96
附件 2: 广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患排查项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296 号）	102

第 1 章 总论

1.1 项目建设单位

建设单位：中国人民政治协商会议广东省委员会办公厅（以下简称“省政协办公厅”）

项目负责人：陈明

广东省政协成立于 1955 年 1 月。60 多年来，省政协坚持团结和民主两大主题，围绕中心、服务大局，切实履行政治协商、民主监督、参政议政职能，在新中国建设和改革开放各个历史时期发挥了重要作用，为广东省经济社会发展和民主政治建设作出了重要贡献。

1.2 项目概况

1.2.1 项目名称

广东省政协文史馆展陈项目

1.2.2 项目性质

本项目属于建筑物内部装饰装修工程（现有建筑物内增加文史馆展陈区域），不涉及到项目土建施工，因此项目性质为改建。

1.2.3 项目背景

文以载道，史以鉴今。如何让历史文化资源得到有效保护、挖掘、传承和利用，进一步提升城市文化软实力和影响力，已成为新形势下政协文史资料工作的新任务。

文史资料工作是省政协经常性工作的重要组成部分，建设文史馆是省政协事业发展中的一件大事，也是广大政协委员和政协工作者的夙愿。作为一个集展示、交流、宣传、教育、研究、收藏等功能于一

体的综合性场馆，它的建设意义和作用重大。

文史馆展陈建设，可以从根本上解决广东省政协至今仍未建立起文史资料展陈保管研究的专门场馆的问题。通过文史馆展陈，展示60多年来，广东省政协围绕党委和政府各个时期的中心工作，积极履行职能的大量卓有成效的工作，建设具有广东政协特色的展陈项目，意义重大。为此提出本文史馆展陈项目。

随着时间的推移，对历史知情的相关人物将越来越少，相关史料的收集也将越来越困难。采用布展展览的形式，通过图片、文字、多媒体视频等多种表现形式，加大对历史的文本、图片、实物等专题分类征集，完整再现政协筹备及广东省政协历史发展，展示大量鲜为人知的历史细节，其成果将极大丰富广东省政协文史馆的典藏。

为了完善和拓展广东省政协文史馆的功能作用，创新展示内容和形式，提升传播力和影响力，广东省政协将通过举办专题展览的形式集中回顾和展示政协筹备及广东省政协发展这一重要历史进程。展陈形式可以充分展示人民政协事业发展的光辉历程，生动再现几十年来，广东省政协组织和广大政协委员坚持团结民主两大主题，围绕各时期党和政府的中心任务，切实履行政治协商、民主监督、参政议政职能，广泛团结各党派、团体及社会各界人士，为全省经济社会发展献计出力的真实图景。

今后，广东省政协文史馆具有布展、存史、活动等综合性功能，项目建成后将作为广东省重点公益性文化建设项目。该馆将成为人民政协和社会主义协商民主的重要宣传阵地，成为党领导的政治协商、

多党合作和统一战线的教育基地，成为政协文史资料研究交流的重要载体。

1.2.4 与前序项目的衔接情况

1、广东省政协已完成文史馆修缮项目的立项工作。

该项工程通过修缮和内部装修辟出了文史馆。但该项工程并未包括展陈设施，文史馆只有外部装修，缺乏布展内容。

2、前序项目进展情况

本项目作为广东省政协文史馆的布展项目，是在省政协文史馆的建筑主体上进行内部装修装饰，增设布展设施和设备。根据广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患整治项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296号），省政协文史馆主体工程已列入该修缮工程。本项目将在该项目完成后接续进行。

根据前期了解，省政协文史馆修缮工程还在施工中，拟完成时间为2021年年中，故本项目将在该项目完成后，进行布展建设。

3、项目交界面情况

根据了解，省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患整治项目中涉及到文史馆部分的主要实施内容如下：

（1）调整书画室及配套用房。建议四层西边设置250 m²书画库房，五层书画室面积扩大至150 m²，并同层设置配套用房56 m²作为会客室。

（2）一至五层展陈范围内的地面、墙面、顶棚，施工完成至地面（不含面层）、墙面抹灰、顶棚找平层及顶棚反支撑（如需），以

找平层及顶棚反支撑（如需）为交付界面，界面以上的粘结层或龙骨至装饰面层由展陈项目建设完成。

（3）一至五层展陈范围内所有非消防门窗、装饰构件、饰品、艺术品、家具、标志标识由展陈项目建设完成。

（4）一至五层展陈范围内展陈照明（从照明配电箱接入开关至照明末端）、展陈的设备用电（从展陈设施专用配电箱接入开关至设备终端）、展陈的智能化用电（从展陈设施专用配电箱接入开关至设备终端）、1-5层灯具及智能化（弱电）由展陈项目建设完成，其他由原修缮项目建设完成。

（5）一层档案库房及四层书画库房应将消防灭火剂由原设计的消防水剂形式改为气体灭火剂，并整体配置精密空调，以满足特殊库房恒温恒湿等有关要求。

（6）取消二层中庭防火玻璃墙。为提升文史馆大厅整体效果，建议取消二层中庭的非隔热性防火玻璃墙，以实体隔墙封堵。

（7）调整三层西北角休息室位置。按照文史馆展陈项目的整体布局及流线设置，三层原休息室调整为文史展厅，休息室移至东边。

（8）关于其他设计方案调整。一是取消二层及三层 C-F 轴、C5 轴至 C7 轴之间隔墙和门洞；二是取消四层局部隔断；三是将二层及四层电梯厅尖角改为平角。

根据上述情况可知，本项目将根据具体展陈内容的需要，仅对展陈区域内部进行地面、墙面、天棚、门窗的装饰装修，增设展陈设施。水电工程均与已建成部分衔接。由于项目的建设不改变建筑原有

结构和布局，本项目的实施不会对现状建筑产生影响。

修缮项目完成后，与本项目的具体交付状态为：空调、消防安装完成；强弱电引入区域机房、电箱；地面完成找平层预留装修层；墙面完成水泥粉刷并批白；顶面设备安装结束不做装饰处理；土建防火门窗安装完成。

1.2.5 项目选址

广东省广州市越秀区广州大道中 87 号。

省政协办公区(广州市越秀区广州大道中 87 号)主要有三栋建筑，分别为“前楼”省民主党派原址八层大楼，1989 年竣工）、“主楼”（现十九层省政协办公楼，2001 年竣工）和“附楼”（原省政协八层培训中心，1996 年竣工）。此外，办公区西南侧还有三栋小的附属建筑，其中一栋是三层的职工食堂，建筑面积为 696 m²，另两栋为高低压配电房。

该区域周边市政配套设施较完善，地块离广州地铁五号线五羊邨地铁口约 500 米，区位适合项目的开展。

1.2.6 项目建设规模和内容

本项目为广东省政协文史馆展陈项目，将对“前楼”一至五层文史馆部分进行展陈的装饰装修，为现有建筑物内增加文史馆展陈区域，不增加省政协办公区办公面积。

其中一至四层为文史馆展陈区域，其中包括一层的门厅、中庭和临展厅和多功能临展厅；二层的文史馆展厅；三层的文史馆展厅、座谈交流室、访谈室、数字会议中心；四层的地方政协成果展厅、数字

学习室、学术交流中心、学习室、资料库房、阅览室。五层设置有书画作品展示交流室、会客室。涉及建筑面积约 5251 平方米。

具体建设规模和内容如下表所示。

表 1-1 项目建设规模和内容

序号	楼层	区域		面积（平米）
		展陈设计更新区域名称	原设计区域名称	
1	一层	门厅	门厅	415.00
		专题活动厅	中庭	530.00
		临展厅	临展厅	70.00
		多功能临展厅	临展厅	95.00
2	二层	展厅序厅	文史馆展厅	208.00
		序篇	文史馆展厅	74.00
		文史馆展厅第一部分	文史馆展厅	222.00
		文史馆展厅第二部分	文史馆展厅	392.00
		文史馆展厅第三部分	文史馆展厅	287.00
3	三层	文史馆展厅第四部分	文史馆展厅	403.00
		文史馆展厅第五部分	文史馆展厅	428.00
		展厅尾厅	文史馆展厅	129.00
		座谈交流室	座谈室	75.00
		访谈室	座谈室	68.00
		数字会议中心	数字会议中心	382.00
4	四层	地方政协成果展厅	文史馆展厅	275.00
		数字学习室	库房	128.00
		地方政协成果展厅	文史馆展厅	262.00
		学术交流中心	库房	192.00
		学习室	库房	100.00
		资料库房	库房	189.00
		阅览室	库房	107.00
5	五层	会客室	库房	62.00
		书画交流室	库房	158.00
6	合计			5251.00

1.2.7 项目工期

项目总建设工期为 15 个月，从 2020 年 10 月至 2021 年 12 月 28 日。

1.2.8 项目投资

本项目总投资为 5655.80 万元，其中工程费用（含装修、布展和设备费用等）为 5027.45 万元，工程建设其他费 359.03 万元，预备费 269.32 万元。

1.2.9 项目资金筹措

本项目资金来源于财政资金。

1.3 编制依据和内容

1.3.1 编制的依据

1. 《投资项目经济咨询评估指南》；
2. 国家发改委、建设部颁发的《建设项目经济评价方法与参数》（第三版）；
3. 《国家计委办公厅关于出版〈投资项目可行性研究报告（试用版）〉的通知》（计办投资〔2002〕15号）；
4. 《广东省省直行政单位常用公用设施配置标准》；
5. 《广东省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》；
6. 《广东省政府 2018、2019、2020 年工作报告》；
7. 中国国际工程咨询《投资项目可行性研究报告》；
8. 关于印发《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》的通知（政全厅发〔2016〕43号）；
9. 中国人民政治协商会议第十二届全国委员会常务委员会报告；
10. 关于印发《陈列展览项目支出预算方案编制规范和预算编制

标准试行办法》的通知（财办预〔2017〕56号）；

11. 《建设项目投资估算编审规程》（CECA/GC1-2015）；

12. 《广东省省直行政单位常用公用设施配置标准》；

13. 《广东省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》；

14. 广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全
隐患整治项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296
号）；

15. 建设单位提供的其它材料。

1.3.2 编制的范围

1. 根据国家社会经济发展的趋势，研究项目的必要性和可行性。

2. 通过投资规模、建筑设计方案、建设内容及配套设施的研究，
确定项目的建设方案。

3. 通过投资估算、资金筹措、社会效益分析，研究项目的合理性。

4. 根据技术、劳动安全要求，提出建设和管理方案。

报告通过对广东省政协文史馆和办公区修缮及安全
隐患整治项目的建设背景及必要性、建设地址与建设条件、建设内容与规模分析、
项目建设方案、环境保护、节能评价、建设管理和实施进度安排、投资估算与
资金筹措、社会效益评价等多方面进行论证分析，并提出项目建设的结论、
问题与建议。

1.3.3 编制的原则

1. 科学规划，达到资源合理配置；

2. 严格管理，确保工程质量；

3. 符合适用、安全、经济、合理、技术先进、节约能源的设计原则。

1.4 结论与建议

1.4.1 结论

通过省政协文史馆展陈项目建设，将该项目打造成广东政协工作重要的宣传阵地、教育阵地和交流平台，加强思想政治引领，广泛凝聚共识，进一步团结各界群众增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，推动广东政协事业不断创新发展。

本项目建设规模合理，功能多样性结合良好，与城市区域总体规划建设发展方向、城市更新规划相吻合，具有良好的社会效益。经过多方面的综合论述，项目的实施是可行的，对于省政协事业发展意义重大，建议尽快完成前期工程，尽早实施。

1.4.2 建议

1. 由于本项目位于广州市中心，应做好足够的防护措施、减少噪音与扬尘、余泥和施工垃圾应有序堆放，及时清运、减少周边的影响。

2. 本项目是政府投资建设项目，应严格按照基本建设程序，认真实行招投标制及建设监理制度、对投资、进度、质量予以有效控制，切实加强项目建设的监督、检查、管理、专项资金必须做到专款专用、确保质量和资金效益。

第 2 章 建设背景和必要性

2.1 项目建设背景

2.1.1 政协工作发展和要求

当前，我国正处在全面奔小康、共筑中国梦的新时代。党的十八、十九大和党的十八、十九届三中、四中全会，对发展人民政协事业、健全社会主义协商民主制度进行了重大部署。习近平总书记在中央政协工作会议暨庆祝中国人民政治协商会议成立 70 周年大会上发表重要讲话，充分肯定了人民政协的历史贡献，全面总结了十八大以来对人民政协工作提出的一系列新要求，深刻阐述新时代人民政协工作的使命任务、总体要求、着力重点，为新时代人民政协事业发展提供了根本遵循，深刻体现了人民政协在发展社会主义协商民主、推进国家治理体系和治理能力现代化中的重要战略地位。

十九届四中全会提出，要坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，明确人民政协是国家治理体系的重要组成部分，开辟了人民政协参与国家治理的广阔空间。当前，我们正处在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，广东肩负着实现“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”的历史使命。省政协十二届三次会议要求，要深刻理解人民政协制度与国家治理体系的内在联系，准确把握专门协商机构职能定位新内涵、工作职责新要求、工作任务新内容，以新的使命担当、新的实践探索、新的履职成效，努力推动人民政协制度优势转化为国家治理效能。要把党的全面领导作为根本原则，健

全发扬民主和增进团结相互贯通、建言资政和凝聚共识双向发力的程序机制，注重培育协商文化，把服务多党合作、促进多党合作、巩固多党合作放在突出位置，把各党派团体紧密团结在党的周围，夯实团结奋斗的共同思想政治基础，坚持为新时代广东改革开放继续走在前列凝心聚力，增进大团结大联合，广泛凝聚人心、汇聚力量，共同谱写新时代广东改革开放新篇章。

2.1.2 政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的重要作用

全国政协副秘书长刘家强指出：要充分发挥政协文史馆的作用，把具有中国特色的中国政党制度宣传好，把人民政协卓有成效的工作展示好，把富有政协特色的文史资料工作开展好。政协文史馆要从宣传和展示人民政协、推动文史资料工作多元化、打造业内外合作交流的平台、探索文史馆工作稳步发展的有效路径四个方面积极开展工作。

政协文史馆是在人民政协工作特别是文史资料工作基础上产生和发展起来的新的工作形式和内容，集资料征集、收藏、研究、展示、交流等功能于一体，已逐步形成立体化、多元化、规模化、数字化的发展模式，使文史资料工作承前启后，进入到一个多渠道、全方位发展的新格局。

文史资料工作专业性、研究性强，需要专业的人员、专门的研究机构，需要有长期、稳定的工作思路。政协文史馆可以根据文史资料工作的特点和需要，灵活设置部门职能和配置专业人员，规划发展目

标，以利于长期稳定地开展文史资料的征集、整理、宣传和研究工作。

展览是政协文史馆的一项重要工作，通过举办常设展及专题展，立体、全面、直观、生动、形象、系统地回顾人民政协的发展历程，展现人民政协在新中国建立和建设过程中所作的重大历史贡献和所起的突出作用，展现政协委员履职成果，是对具有中国特色的政党制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的有力宣传，是对人民政协事业的有力宣传，也是进行爱国主义、革命传统、国情教育的重要形式。

2.1.3 中国人民政治协商会议广东省委员会组成与编制

中国人民政治协商会议广东省委员会（简称省政协）成立于 1955 年 1 月，其前身是广东省各界人民代表会议协商委员会，由各党派、无党派人士、人民团体、各族各界代表、台湾同胞、港澳同胞和归国侨胞的代表以及特别邀请人士共 32 个界别、850 名政协委员组成。60 多年来，省政协围绕中心、服务大局，积极履行职能，为巩固和发展爱国统一战线，维护社会团结稳定，推动广东省改革开放和经济社会发展、促进祖国统一作出了重要贡献。

2.1.4 政协文史资料工作创建背景及兄弟省市政协文史馆简介

1959 年 4 月 29 日，周恩来同志在全国政协茶话会上提出，要把知识和经验留给后代，由此创立了文史资料工作，为人民政协事业增添了新的内容。1982 年全国政协五届五次会议把文史工作写进了《中国人民政治协商会议章程》，人民政协的文史资料工作从此纳入了政协工作的重要内容。经过半个世纪的发展实践，人民政协文史资料工

作已经成为一项富有统战和政协特色的重要工作，是中国特色社会主义文化事业的重要组成部分，也是人民政协履行职能的一种重要形式。文史资料工作是省政协经常性、基础性工作之一，在政协工作中独树一帜，是无可替代的重要工作。半个多世纪以来，文史资料从无到有，由小而大，硕果累累，文史资料工作取得了令人瞩目的成就，产生了广泛而深远的社会影响。

文史馆作为近年来人民政协事业新的发展点，融征集、收藏、展示、交流、研究等功能于一体。作为文史资料工作的一个平台，是独具特色的公共资源，如何充分利用文史馆的功能和作用，不断拓展政协围绕中心、服务大局的方式方法，推动政协工作向纵深发展，发挥其推动文史资料工作多元化发展的重要载体作用，是摆在政协面前的一个重要课题。

2016年5月，全国政协在广西南宁市召开了“发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会”。会议强调指出，要充分发挥政协文史馆的作用，把具有中国特色的中国政党制度宣传好，把人民政协卓有成效的工作展示好，把富有政协特色的文史资料工作开展好。会议下发了专题文件《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》（政全厅发〔2016〕43号），指导全国各地政协根据自身实际情况推进文史馆建设。

作为集展示、交流、宣传、教育、研究、收藏等功能于一体的综合性场馆，文史馆建设意义和作用重大。但是，广东作为中国人口最

多、引领改革开放风气之先的全国第一经济强省，广东省政协至今仍未建立起完整的文史馆，这与广东省的政治地位和经济地位极不匹配。而与此同时，除全国政协文史馆之外，兄弟省市大都已建设起相对完善的政协文史馆，如：广西政协文史馆、河北政协文史馆、天津政协文史馆、哈尔滨政协文史馆等。

1. 广西政协文史馆

广西政协文史馆于 2013 年 3 月开始筹建，2014 年 9 月在庆祝人民政协成立 65 周年之际正式开始展出。广西政协文史馆建成以来，发挥了文史资料存史、资政、团结、育人的作用。据了解，广西政协文史馆自开馆以来，接待了全国政协领导、全国政协委员、自治区领导、兄弟省区市政协领导、自治区各级政协委员和社会各界人士数万人次，获得了广泛赞誉。文史馆是最现实、最具体，也是最全面的政协知识的普及版本，展示了政协的光辉历程，发挥了宣传窗口、交流平台、教育基地的重要作用，是活生生的政协教科书。



图 2-1 广西政协文史馆展览区

2. 河北省政协文史馆

河北省政协文史馆于 2013 年 12 月 29 日建成开馆。文史馆位于河北省政协办公区院内，为一栋地面二层小楼，目前馆藏和保存图书 12 万册，馆藏优秀书画作品 159 件、工艺美术作品 103 件，展示了燕赵文化深厚的历史底蕴，它的建成使用，标志着河北省政协文史工作的新进步和政协事业的新发展。文史馆包括委员活动室、图书室、阅览室、书库、报刊杂志编辑室、音像史料录制室、文艺陈列室、联谊活动室、会议室等。文史馆对外经营文史书苑，为文史类主题书店，该书店还定期承办文化讲座等活动。此外，文史馆办有《文史精华》刊物，书店与报刊每年皆有盈利。

广东省政协文史馆可借鉴的经验：

1. 功能配置丰富，充分服务委员，提供其施展才华的平台；
2. 考虑社会需求，采用多元化经营方式；
3. 通过微信，微博，网站等网络公共平台，向社会发出声音；
4. 较为完善的辅助功能用房和后勤管理。



图 2-2 河北省政协文史馆部分区域-1



图 2-3 河北省政协文史馆部分区域-2

3. 哈尔滨政协文史馆

哈尔滨政协文史馆于 2016 年 4 月 27 日开馆。哈尔滨政协文史馆展馆陈列面积 1800 平方米，分为新政协筹备与协商建国、哈尔滨政协发展历程、中华优秀传统文化与协商民主、综合展区四个区域，主要以图片展板、文字简介、艺术展陈、历史实物或仿制品、视听资料及多媒体展示等形式呈现。展馆陈列生动再现了建立新中国前夕，中共中央在哈尔滨筹备新政协的重要史实，重点发掘和全景展示了中共中央 1948 年发布五一口号，在哈尔滨筹备新政协的重大历史事件；展示了哈尔滨解放以来协商民主机构和人民政协建设发展的光辉历程；以及社会主义协商民主的历史文化渊源。



图 2-4 哈尔滨政协文史馆展览区域

4. 天津政协文史馆

2014年9月23日，经过精心筹建的天津政协文史馆举行试开馆仪式，文史馆建筑面积4500平方米，是集征集、收藏、研究、展示、利用、交流等功能于一体的综合性文史馆，是宣传人民政协光辉历程、展示该市各级政协组织和政协委员履职成果的重要窗口，是研究政协理论、文化和文史资料的重要园地，也是政协组织与社会各界相互交流的重要平台。文史馆建筑风格为德国哥特式历史建筑风貌，共五层，每层建筑面积约900平方米，1-4层布置主题展厅，五层阁楼为复古风貌会议室。地下室为仓库和设备用房。文史馆室内装修清新典雅，与建筑整体风貌非常协调。展厅布展清晰，参观流线顺畅，馆藏文物丰富。



图 2-5 天津政协文史馆部分区域

广东省政协文史馆可借鉴的经验：

1. 主题展厅的设置及“图版展示-文物陈列-多媒体视听”的综合性展览方式；
2. 主题展厅布展的空间分隔灵活性；
3. 对社会开放的功能。该馆每年参观人数达到近千人；
4. 较为完善的辅助功能用房，包括恒温恒湿仓库，馆员工作，学习用房等。

2.2 项目建设必要性

2.2.1 项目的建设，符合国家、省相关规划及规定

党的十九大报告指出，“人民政协是具有中国特色的制度安排，是社会主义协商民主的重要渠道和专门协商机构。”近年，省政协将把握省委的重大决策部署，找准政协履行职能与服务大局的契合点，团结一切可以团结的力量，调动一切可以调动的积极因素，为广东省实现“十三五”规划贡献智慧和力量，推动全省经济社会发展的各项重大决策得到贯彻落实，为广东省开创创新、协调、绿色、开放、共享发展新局面而努力奋斗。

广东省政协成立 60 多年来，积累了许多重要珍贵的文史资料，这些资料由于没有一个相对固定、适宜的保管收藏场馆，现在只能临时存放，易造成珍贵文献的损坏和丢失，不利于文史资料储存保管，省政协文史馆的建设迫在眉睫，全国政协也有这方面的指导性要求。本项目文史馆选址为现有的省政协民主党派原址大楼内，不涉及征地拆迁或新建，其建设符合当前党政机关建设相关规定，同时还间接控

制了机关办公场所的面积，厉行节约。

本项目属于建筑物内部装饰装修工程（现有建筑物内增加文史馆展陈区域），不涉及到项目土建施工，不更改建筑物现有结构和面积。其建设符合相关政策、规定及文件。

2.2.2 项目的建设，将从根本上解决省政协至今仍未建立起完整的历史问题

目前，省政协文史馆修缮项目并未布置展陈，文史馆功能性不完整。相比于天津市政协、河北省政协等拥有优秀文史馆的兄弟单位，省政协至今仍未建设功能完善的历史馆，与我省政治、经济和文化地位不匹配，因此，建立广东省政协文史馆迫在眉睫。

布展完成后的文史馆将成为服务政协委员参政议政和展示我省人民政协光辉历程和历史贡献的平台、征集收藏保管文史资料的场所、编辑研究文史资料的基地、宣传和科学利用文史资料的窗口。

2.3 项目的建设，是省政协工作推进的必要环节

党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，以习近平同志为核心的党中央着眼中国特色社会主义事业发展全局，高度重视人民政协工作，作出一系列重要战略部署。习近平总书记强调要把坚持和发展中国特色社会主义作为巩固共同思想政治基础的主轴，把服务实现“两个一百年”奋斗目标作为工作主线，把加强思想政治引领、广泛凝聚共识作为中心环节，为新时代人民政协事业发展指明了方向。广东省政协在中共广东省委坚强领导下，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入学习贯彻习近平总书记关于人民政协的

重要讲话与重要指示批示精神和一系列新思想、新论断、新要求，自觉与广东改革发展同呼吸共命运，坚持聚焦新时代中心工作履职尽责，努力推进政协工作理念创新和方法创新，成为开创新时代广东工作新局面的建设者、参与者、推动者。

项目的建设有利于加强对中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的宣传，有利于推进社会主义民主建设。有利于妥善收藏保管和展示广东政协成立以来积累的大量文史资料，宣传和展示中国共产党领导的多党合作制度取得的成就。通过文史馆的建设可以充分发挥文史资料作用，提升文史资料工作科学化、现代化水平，打造政协文化品牌。

2.3.1 项目的建设，体现了城市的现代化建设成就，为城市面貌的更新作出积极贡献

政协作为我国一个重要的政治组织，虽然不是权力机关、决策机构，但具有独特的话语权和影响力，可以做到“很有作为”，发挥出不同于党委和政府的作用。政协各级组织和广大政协委员充分利用政协特殊的工作方式和特点，找准定位，把握履职方向，用好话语权，创新性开展工作，将有力地推动党委政府中心工作的落实。

同时，政协也是一个地方重要的对外窗口。政协经常接待国内外各个高层访问团体和社会公众代表，政协大会期间召开相关记者招待会、交流会，是广东省重要的对外联谊和宣传机构之一。通过展陈建设改造省政协办公机关大楼，体现省政协新时代特征，体现所在城市现代化建设成就。

同时，项目的建设地点位于广东省省会城区的主干道旁，项目整体形象的改观有利于城市面貌的更新，符合《广州市城市更新办法》（市政府令第 134 号）的要求，体现了广东省、广州市规划建设日新月异的新成就。

综上所述，本项目建设对于促进广东政协事业发展，推动广东文化建设和城市建设，具有非常重要的意义和必要性。

第3章 需求分析与建设规模

3.1 项目现状存在的问题

文史资料工作是省政协经常性工作的重要组成部分，省政协文史馆建设是推动政协文史资料工作创新发展的必然要求，也是省政协事业发展中的一件大事。省政协60多年发展历程中积累了许多重要珍贵的文献资料，这些文史资料亟待有一个相对固定、适宜的保管收藏场馆，以做到妥善储存保管、更好研究利用。

表3-1 省政协文史资料近五年卷藏及2019年预测数量一览表

序号	类型	现存卷数（万卷/件）	相对上一年增	备注
2014	文史档案及资料	43.98	-	
2015	文史档案及资料	44.2	0.50	
2016	文史档案及资料	44.41	0.48	
2017	文史档案及资料	44.62	0.47	
2018	文史档案及资料	44.85	0.52	
	平均值	44.412	0.49	
2019年	文史档案及资料	45.07	0.49	按上一年卷数及平

注：上述现存卷数因涉及资料存放位置较多难以准确核实，故统计到百位数。

3.2 项目建设要求

要高度重视政协文史馆建设，努力把政协文史馆建设成为一个文化精品工程，打造政协文化品牌。要充分发挥政协智力密集、人才荟萃的优势，广泛征集史料，精心设计布展，借助先进技术手段，提升文史馆建设科学化、现代化水平。要学习借鉴各兄弟市政协的宝贵经验，取长补短，积极探索文史馆建设和管理各方面的新规律、新方法。推动人民政协文史资料工作在地方文化建设中有位置、有亮点、有影响。

3.3 项目建设目标

广东省政协文史馆展陈项目的建设目标，是为充分发挥政协文史资料“存史、资政、团结、育人”的社会功能，展示广东省政协发展历程和政协委员参政议政履职成果，宣传中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，进一步彰显人民政协作为统一战线组织和专门协商机构在国家治理体系中的重要作用；教育和鼓舞我省各级政协组织和政协委员，积极投身为国履职、为民尽责工作实践，进一步提升建言资政和凝聚共识工作质量；与中共三大会址纪念馆、广州市政协文史馆等共同组成回顾统一战线历史、弘扬统一战线文化的旅游路径，对社会公众特别是青少年进行中国特色社会主义基本政治制度的宣传教育，以及优秀传统文化和红色革命文化的爱国主义教育。

根据“主要面向政协系统、兼顾社会各界”的基本定位，参照三级展览馆的标准建设。

3.4 项目运营模式

建成后，由省政协办公厅成立专门机构负责运营，以集体预约为主要方式，根据预约安排展览开放时间，并提供解说服务。

3.5 建设规模

本项目为广东省政协文史馆展陈项目，将对“前楼”一至五层文史馆部分进行展陈的装饰装修，为现有建筑物内增加文史馆展陈区域，不增加省政协办公区办公面积。

一至四层为文史馆展陈区域，其中包括一层的门厅、中庭和临展厅和多功能临展厅；二层的文史馆展厅；三层的文史馆展厅、座谈交

流室、访谈室、数字会议中心；四层的地方政协成果展厅、数字学习室、学术交流中心、学习室、资料库房、阅览室。五层设置有书画作品展示交流室、会客室。涉及建筑面积约 5251 平方米。

具体建设规模和内容如下表所示。

表 3-2 项目建设规模和内容

序号	楼层	区域		面积（平米）
		展陈设计更新区域名称	原设计区域名称	
1	一层	门厅	门厅	415.00
		专题活动厅	中庭	530.00
		临展厅	临展厅	70.00
		多功能临展厅	临展厅	95.00
2	二层	展厅序厅	文史馆展厅	208.00
		序篇	文史馆展厅	74.00
		文史馆展厅第一部分	文史馆展厅	222.00
		文史馆展厅第二部分	文史馆展厅	392.00
		文史馆展厅第三部分	文史馆展厅	287.00
3	三层	文史馆展厅第四部分	文史馆展厅	403.00
		文史馆展厅第五部分	文史馆展厅	428.00
		展厅尾厅	文史馆展厅	129.00
		座谈交流室	座谈室	75.00
		访谈室	座谈室	68.00
		数字会议中心	数字会议中心	382.00
4	四层	地方政协成果展厅	文史馆展厅	275.00
		数字学习室	库房	128.00
		地方政协成果展厅	文史馆展厅	262.00
		学术交流中心	库房	192.00
		学习室	库房	100.00
		资料库房	库房	189.00
		阅览室	库房	107.00
5	五层	会客室	库房	62.00
		书画交流室	库房	158.00
6	合计			5251.00

广东省政协文史馆将根据“主要面向政协系统、兼顾社会各界”的基本定位，参照三级展览馆的标准建设。建成后将展示广东省政协

发展历程和政协委员参政议政履职成果，宣传中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，进一步彰显人民政协作为统一战线组织和专门协商机构在国家治理体系中的重要作用；教育和鼓舞我省各级政协组织和政协委员，积极投身为国履职、为民尽责工作实践，进一步提升建言资政和凝聚共识工作质量。

除此之外还将与中共三大会址纪念馆、广州市政协文史馆等共同组成回顾统一战线历史、弘扬统一战线文化的旅游路径，对社会公众特别是青少年进行中国特色社会主义基本政治制度的宣传教育，以及优秀传统文化和红色革命文化的爱国主义教育。

在场馆特色方面：广东省政协在文史资料工作上，继承和发扬亲历、亲见、亲闻和统一战线特色的优良传统，围绕改革开放历程、港澳台特色、侨乡优势这三个方面深入挖掘具有鲜明广东特色的政协文史资料。

根据广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患整治项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296号）中显示：“省政协文史馆 7873 平方米”。经结合本期布展内容和实际功能需求分析，扣除 7873 平方米内的临时用房以及预留空间，本期建设规模 5251.00 平方米可以满足项目需求。

省政协文史馆布展内容多以纸本类为主，辅助以多媒体智能交互系统，修缮后楼层层高约 3.3 米，可以满足布展要求。

第 4 章 场址选择

4.1 项目选址

广东省广州市越秀区广州大道中 87 号。

省政协办公区(广州市越秀区广州大道中 87 号)主要有三栋建筑,分别为“前楼”原省民主党派八层大楼,1989 年竣工)、“主楼”(现十九层省政协办公楼,2001 年竣工)和“附楼”(原省政协八层培训中心,1996 年竣工)。此外,办公区西南侧还有三栋小的附属建筑,其中一栋是三层的职工食堂,建筑面积为 696 m²,另两栋为高低压配电房。

该区域周边市政配套设施较完善,地块离广州地铁五号线五羊邨地铁口约 500 米,区位适合项目的开展。



图 4-1 项目地址卫星图

4.2 项目现状条件

项目文史馆目前还处于修缮施工中，预计明年完工。

修缮项目完成后，与本项目的交付界面如下图所示。



图 4-2 文史馆所在建筑物修缮完成后交付界面（示意图）

具体交付状态为：空调、消防安装完成；强弱电引入区域机房、电箱；地面完成找平层预留装修层；墙面完成水泥粉刷并批白；顶面设备安装结束不做装饰处理；土建防火门窗安装完成。

4.3 建设条件

4.3.1 地理位置

越秀区东起广州大道，与天河区接壤；南临珠江，与海珠区隔江相望；西至人民路，与荔湾区毗邻；北面到白云山山脚，与白云区、

天河区相邻。是广州市的老中心城区。

4.3.2 区域经济条件

本项目处于广州市越秀区。越秀区作为广州市行政、商贸、金融、文化中心，独特的区位优势，目前形成了以第三产业为主体，特色经济为带动，商贸服务业为支撑的产业格局。区内写字楼云集，人流、物流、资金流和信息流高度密集，形成具有特色的“总部经济”，成为华南地区对外开放的重要窗口。越秀区内地区生产总值、社会消费品零售总额、商品销售总额等各项指标均名列市属各区前茅，商贸中心地位凸显，是广州市的经济强区。

4.3.3 交通条件

越秀区是广州市交通的中心枢纽，区内既有与市外联系的重要交通集散地—火车站、省、市汽车总站、锦汉车站、流花车站，又有多条市级交通主干道，如环市路、东风路、中山路、沿江路、人民路、解放路等。地铁一号线和地铁二号线不但从东西和南北两个方向贯穿全区，而且在区内交汇，因此其作为全市交通枢纽的地位愈加巩固。

本项目为越秀区广州大道中 87 号内，临近 5 号五羊邨地铁站，公共交通网发达，交通便利。

4.3.4 自然条件

广州属于亚热带季风气候，暖热少寒，夏长冬短，终年气温相对较高，北回归线从这穿过，四季常青，繁花似锦，有“花城”的美誉。

越秀区是广州的中心区，气候跟整个广州市基本相同，属于南亚热带季风海洋性气候，温暖、多雨、湿润，夏长冬短。由于背山面海，

具有温暖多雨、光热充足、夏季长、霜期短等特征。全年水热同期，雨量充沛，利于植物生长。

广州地处低纬，地表接受太阳辐射量较多，同时受季风的影响，夏季海洋暖气流形成高温、高湿、多雨的气候；冬季北方大陆冷风形成低温、干燥、少雨的气候。

1、气温：年平均气温为 21.4-21.9 度，北部 21.4 度，中部 21.7 度，南部 21.9 度。最热的 7-8 月，平均气温 28.0-28.7 度，绝对最高气温 38.7 度；最冷为 1 月（个别年份为 2 月），平均气温 12.4-13.5 度，绝对最底气温为 -2.6 度。每年 1-7 月平均气温逐渐上升。11 月下旬至 2 月中旬可能出现霜冻。

2、雨量：年降雨量平均为 1623.6-1899.8mm，北部多于南部。每年自 1 月起雨量渐增，4 月激增，5-6 月雨量最多，雨量主要在 4-9 月的汛期，10 月至翌年 3 月是少雨季节，4-6 月的前汛期多为锋面雨，7-9 月的后汛期多为热带气旋雨，其次为对流雨（热雷雨）。

3、光照：太阳辐射年平均太阳辐射值为 4367.2-4597.3 兆焦耳/平方米，分布是南高北低。年内太阳辐射以 2 月最低，7 月最高。日照时数年平均日照时数为 1 820-1 960 时，年日照百分率为 41%-44%，南多北少。季节上以夏季最多，秋季次之，冬季再次，春季最少。四、风：因受季风的影响，年内冬季（1 月）华南受冷高压控制，多偏北风和东北风；春季（4 月）风向较零乱，而以东南风较多；夏季（7 月）受副热带高压和南海低压的影响，以偏南风为主；秋季（10 月）由夏季风转为冬季风，以偏北风为主。在平均风速方

面，以冬、春季节风速较大，夏季风速较小。但夏季间常有热带气旋侵袭，风速可急剧增大到 8 级以上的大风。

4.3.5 场地地质条件

越秀区的原始地形是两个半岛，东面由番山、禺山南北相连（在今北京路以东），西面为坡山（在今惠福西路），两半岛之间为海湾（今教育路、西湖路一带）。近 1500 多年内，今越秀区南部逐渐沉积成陆，故越秀区常见的地形是海河合力沉积所成的冲积平原，海拔多在 10 米以下，地势低平。亦有海拔 20~30 米台地残留丘陵，明显的有 4 处：（1）中山四路西段和中山五路东段两侧（古代番山、禺山范围）；（2）惠福西路坡山；（3）越秀北路；（4）东风西路与人民路相交处附近（古西山范围）。项目建设地点的持力层为微风化岩，岩面埋深（由天然地面起计）为 25—38m。

本项目为装修装饰项目，不涉及土建工程，无须未开展地质勘探工作。

4.3.6 场地水文条件

越秀区有流花湖，越秀公园内的东秀湖、南秀湖、北秀湖等较为出名的天然、人工湖泊和新河浦涌等河流；珠江亦流经该区。丰裕充足的水资源，造就了越秀区优雅的环境生活。

由于项目未开展地质勘探工作，现地质情况参考周边项目地质资料，经对照，区域场地附近未见河涌、池塘或其他沟槽等，地表水体不发育。

地下水埋深为 1.70-1.80m，地下水位的变化与大气降水有关，

并随季节性变化较大，一般雨季水位略有抬升，旱季水位略有降落。地下水的补给主要以大气降水补给为主，地下水排泄主要表现为水平径流和蒸发及蒸腾。

场地地下水对钢筋混凝土结构中的钢筋腐蚀等级属微腐蚀。

4.3.7 其他

广州地区抗震设防烈度为7度，场地内未发现能影响工程稳定性的不良地质，如溶岩、滑坡、沙土液化、采空区、泥石流等。

4.3.8 基础设施配套条件

项目区位交通十分便利。场地周边建筑已成规模，市政基础设施配套完善，项目施工条件具备。

1、交通条件

越秀区是广州市交通的中心枢纽，区内既有与市外联系的重要交通集散地—火车站、省、市汽车总站、锦汉车站、流花车站，又有多条市级交通主干道，如环市路、东风路、中山路、沿江路、人民路、解放路等。地铁一号线和地铁二号线不但从东西和南北两个方向贯穿全区，而且在区内交汇，因此其作为全市交通枢纽的地位愈加巩固。

2、市政共用设施依托条件

(1)给水：生活和消防用水均可取于市政给水管网。

(2)排水：场地内的污水经污水支管收集后，由市政管道派往污水处理厂，经处理后排放。

(3)供电：建设场地的用电可以由附近的变电站提供。

(4)通讯条件：建设场地内无线通讯信号良好，越秀区电话机组容

量充足，可以满足项目需求。

(5)消防条件：场地内的城市供水管的压力可以达到消防用水的条件，建设场所所在的区域设有消防中队。

3、施工条件

本地区材料供应充足，各种配套设施完备，对保证项目进度和降低费用可起一定作用。

综上所述，项目所在地块办公区处于广州市中心区，市政配套条件完善，供水、供电、通讯等设施齐备，项目水、电等可直接由现有系统接入。场地周边建筑已成规模，所在地块有多路公交路站，又靠近地铁站，交通便利，可以支持项目建设。

第 5 章 布展与建设方案

5.1 设计指原则和依据

5.1.1 设计原则

为体现广东政协的作用与成就，方案设计要遵循以下原则：

（一）遵守国家法律法规，贯彻执行国家有关基本建设的方针、政策和基本建设程序，确保工程质量、提高经济效益和促进技术进步。

（二）从全局出发，正确处理城市基础设施配套、远期与近期、安全质量与经济效益的关系。

（三）资源综合利用，根据国家需要、技术可行和经济合理的原则，因地制宜，充分考虑资源综合利用，确保在实际建设过程中可行及建成后经济适用。

（四）根据国家有关规定和工程性质、要求，合理确定设计标准，做到先进、适应、可靠，注重美观，具有地方特色、民族特色。

（五）节约能源与环境保护。符合国家规定的节能、环保设计标准与要求，节约用地，符合当地生产、生活的实际。

（六）建筑方案设计严格遵守国家工程建设强制性条文及规范标准。

（七）经济安全适应。建筑设计标准科学，平面布局合理，各项功能完备，结构技术可靠，建筑施工可行，做到安全可靠、经济适用，提高利用率，满足使用要求。

（八）绿色节能环保。建筑设计中应充分考虑建筑节能技术的应

用，应用节能型新材料、新技术、新工艺，做到绿色环保节能，在总体设计上要与周边环境同步协调。

（九）设施先进。设计中充分考虑到先进设施、设备的配套应用，提高建筑的科技含量。

5.1.2 设计理念

以“开放、多元、自信、包容”展陈设计理念，展现广东省政协护航大湾区发展的新时代风采与担当！

5.1.3 设计依据

1. 《展览建筑设计规范》（JGJ218-2010）；
2. 《档案馆建设标准》（建标 103-2008）；
3. 《办公建筑设计规范》（JGJ/T67-2019）；
4. 《建筑设计防火规范》（GB50016-2014）（2018 版）；
5. 《建筑内部装修设计防火规范》（GB 50222-2017）；
6. 《建筑装饰装修工程质量验收规范》（GB50210-2018）；
7. 《民用建筑工程室内环境污染控制规范》（GB50325-2014）；
8. 《民用建筑设计通则》（GB50352-2005）；
9. 《建筑玻璃应用技术规程》（JGJ113-2015）；
10. 《智能建筑设计标准》（GB50314-2015）；
11. 存放现状和现实需求进行建设内容及规模分析。

5.2 项目总体规划方案

考虑到布展需求，对当前文史馆功能布局进行局部调整。完成布展后的文史馆将成为服务政协委员参政议政和展示我省人民政协光

辉历程及历史贡献的平台、征集收藏保管文史资料的场所、编辑研究文史资料的基地、宣传和科学利用文史资料的窗口。

本次设计将对文史馆相关平面布局及流线需要进行重新组织，重新设计文史馆参观流程。

1、广东省政协文史馆展陈项目在总体规划上建成集展示、交流、宣传、教育、研究、收藏等功能于一体的综合性场馆，且要有原创性和自己的个性特点。设计上要符合“简朴实用、庄严稳重、美观大方”的定位要求；以“开放、多元、自信、包容”展陈设计理念，展现广东省政协护航大湾区发展的新时代风采与担当。

2、进行信息化建设，实现广东省政协文史馆展陈的管理信息化。从实际需要出发，制定与广东省政协文史馆相配套的信息化建设，以高效安全的网络设施为基础，以功能完备的应用系统为重点，充分利用现代科技成果，构建网络互联互通、信息资源共享，利用功能完备的信息化体系，提升广东省政协文史馆展陈建设和管理的现代化水平。

3、结合建设区域的地形地貌，按照安全适用、交通便捷、道路通畅、管理方便的要求进行合理布置，优化展馆功能分区布局，提高管理效能。

4、功能齐全、设施完善、合理规划和建设教育基地的功能设施，重点建设使之成为国家政协文史馆展陈的学习平台、政协文史知识传播的宣传教育、交流场所，突出广东省政协文史馆展陈的各项功能。

5.3 项目功能设计

一、展陈平面功能设计

展陈面积 5251 平方米，共 5 层。

二、功能划分

依据建设单位对项目使用上的要求，设临展厅、文史馆展厅政协远程协商中心等配套附属功能区。

各层功能布置如下：

一层的门厅/前言、中庭、临展厅和多功能临展厅、过道展示区；

二层的文史馆基本陈列展厅；

三层的文史馆基本陈列展厅、交谈室、访谈室、数字会议中心；

四层的地方政协成果展厅、资料库房、学术交流中心、阅览室、学习室；

五层的书画交流室及配套会客室。

5.4 项目总平面布置

展陈总面积 5251 平方米。具体总平面布置如下图所示。

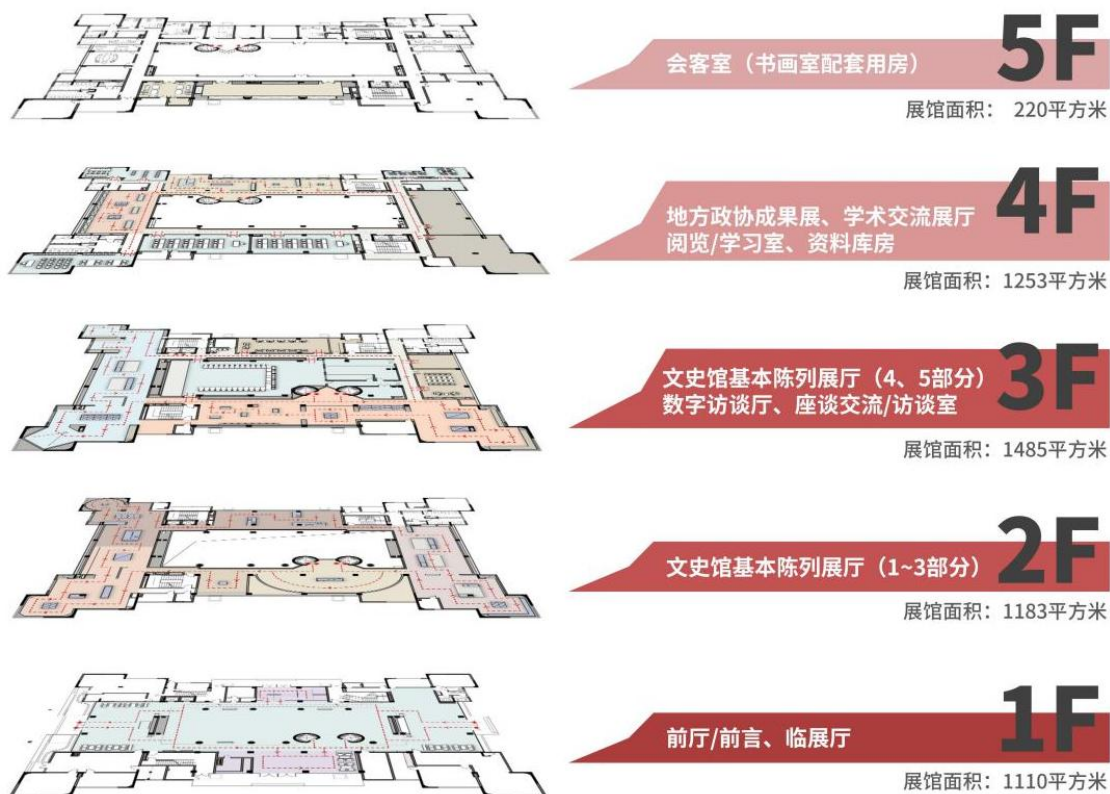


图 5-1 项目总平面布置图

5.5 展期及展品形态

展期：首层至四层展陈区域为常设展。

此外，文史馆内首层临展厅以及四层的地方政协成果展为临时展览，将根据设展需求，不定期变化展陈内容。

展品形态：文史馆展陈区域展品以纸本类为主，辅助以综合版面、复制展品、物理互动及多媒体智能交互系统。

5.6 布展设计方案

5.6.1 首层

首层展馆面积为 1110 平方米，主要布置有门厅（含主入口和次入口各 1 个）、1 间临展厅及 1 间多功能临展厅，中间为专题活动中

厅（二层上空）。具体平面布置和参观流线如下图。

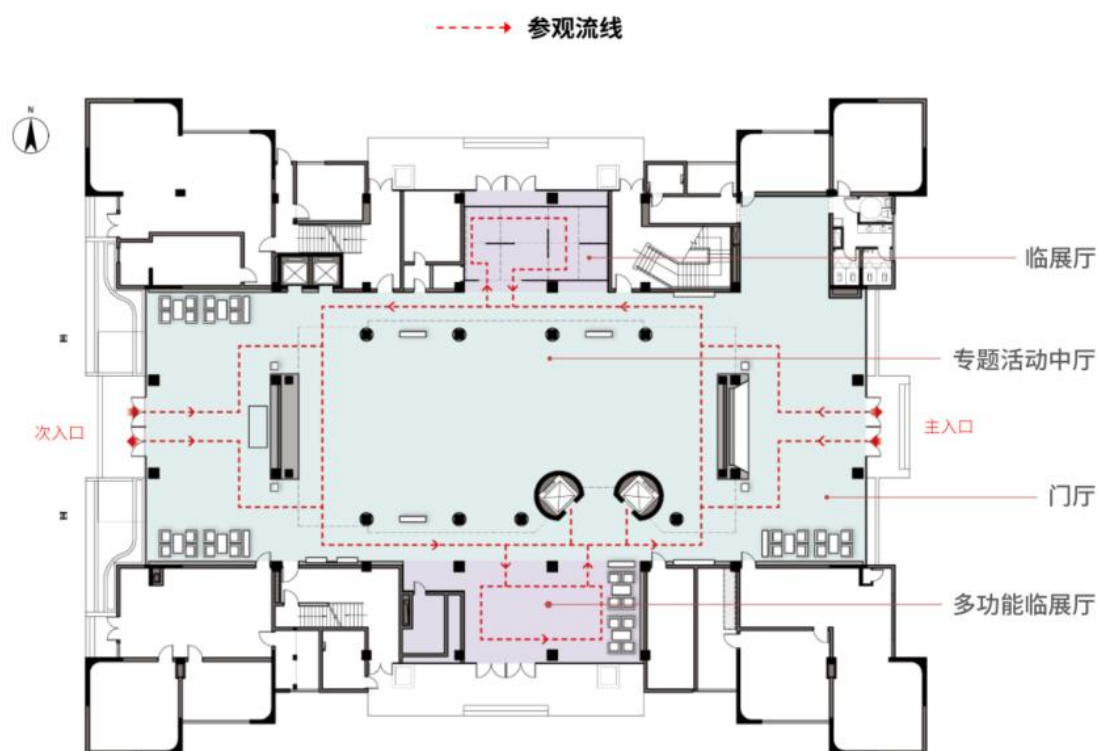


图 5-2 首层平面布置和参观流线图

首层展陈内容：

- 1、门厅：前言、展标、休闲区、过道展示区（主要展示书画作品）
- 2、中庭：兼顾专题活动及信息发布会等功能
- 3、临展厅和多功能临展厅

大厅、门厅的设计调性及意向图可参考下图。

一层临展厅采用可移动可拆卸展览道具设计，便于展览内容随时更换与展览空间的充分利用；同时可兼顾文史图片展、书画展及休息洽谈等多种功能模式。



图 5-3 大厅意向图

休息区

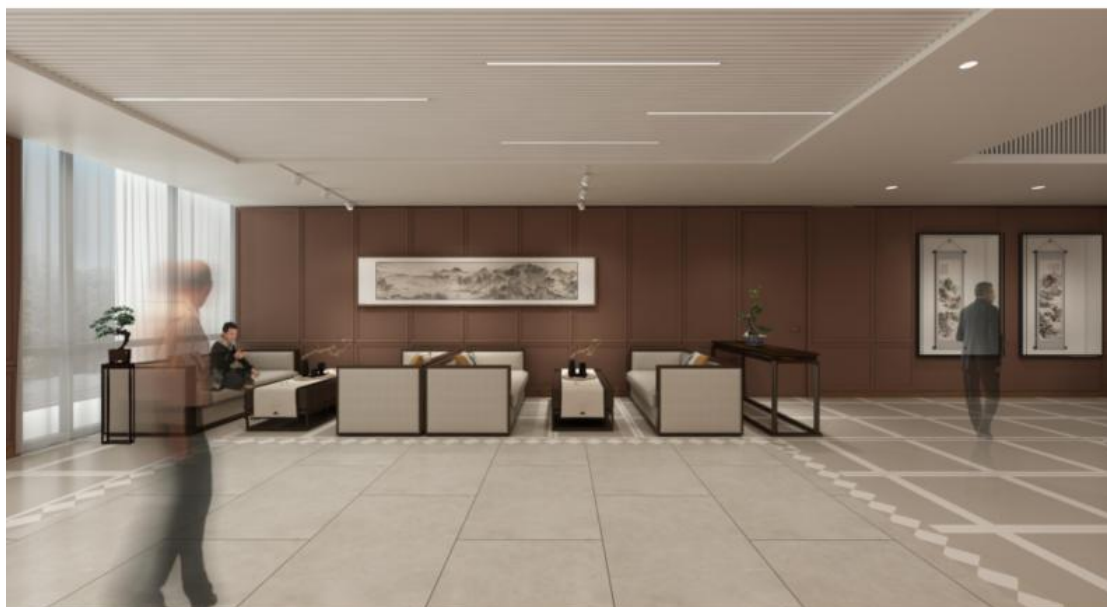


图 5-4 休息区意向图



图 5-5 中厅意向图



图 5-6 展厅意向图

5.6.2 二层

二层展馆面积为 1183 平方米，为布展主区，分为展览序厅、序

篇、第一部分（风雨同舟 肝胆相照）、第二部分（同心同德 改革创新）、第三部分（担当作为 谱写新篇）。具体平面布置和参观流线如下图。

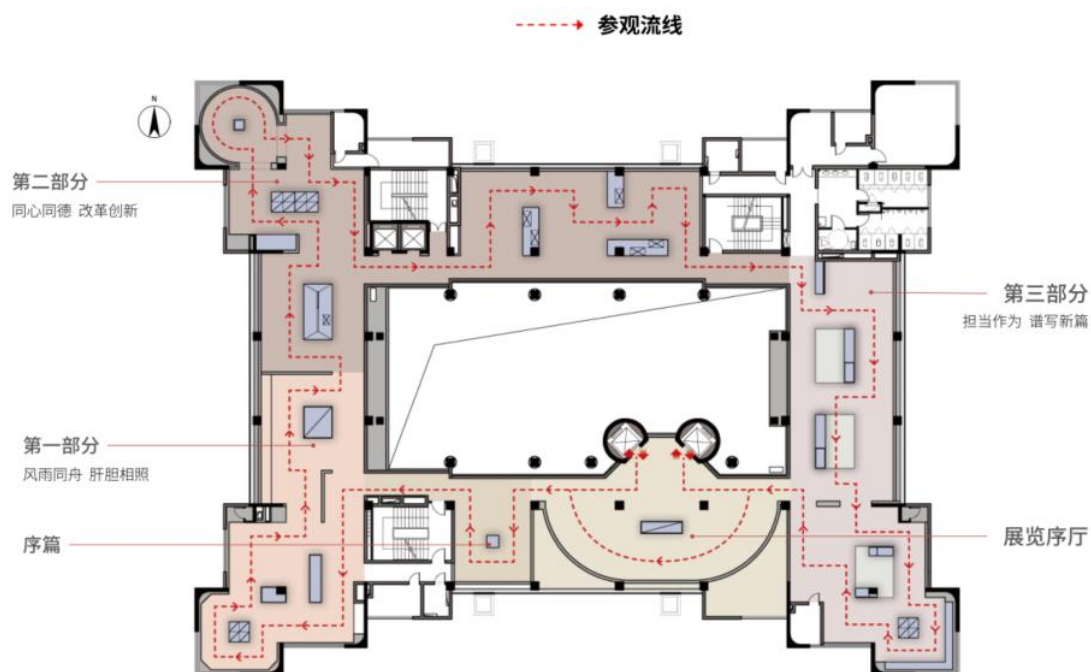


图 5-7 二层平面布置和参观流线图

2. 展览序厅——“历届政协委员照片墙”

广东文史馆基本陈列展厅设计以“历届广东省政协委员照片墙”作为展览参观流线的首尾连接展区域。通过翻动照片，可以根据活动需要组合词句，活跃的、团结的、多元的、民主的形象呈现给访客，又体现着每一位委员尽责履职的使命担当。

2. 序篇

序篇主要由“人民政协的诞生”、“人民政协的性质定位”组成。

3. 第一部分 风雨同舟 肝胆相照（1950-1977）

第一部分主要由“加强政治协商功能”、“组织专项视察和调研”、

“贯彻落实提案工作”、“启动文史资料征集出版工作”、“珍贵的文史资料展示”组成。

4. 第二部分 同心同德 改革创新（1977-2013）

第二部分主要由“主要领导名录与提案”、“推进组织和制度建设”、“探索政协工作新模式”、“共建和谐广东”组成。

重点展示《政协广东省委员会提案工作条例》《办理人大代表建议和政协提案办法》的重要提案手稿，与政府的回复批文以及《广东政协》刊物等内容。

其中将结合场景环境互动装置，用于查阅相关的党政重点提案及建设成就。

5. 第三部分 担当作为 谱写新篇（2013 至今）

第三部分主要由“坚持把政治建设摆在首位”、“创新协商议政格局”、“讨论制定“十三五”规划”、“紧扣民生实事开展协商监督”、“规划发展文史工作”、“助力粤港澳大湾区”、“探索推动高质量发展”、“推动乡村振兴 增进民生福祉”组成。

5.6.3 三层

三层展馆面积为 1485 平方米，为布展主区，分为第四部分（发挥优势 构筑桥梁）、第五部分（凝心聚力 共襄盛举）、展览尾厅。另设有数字会议中心、座谈交流室、访谈室。具体平面布置和参观流线如下图。

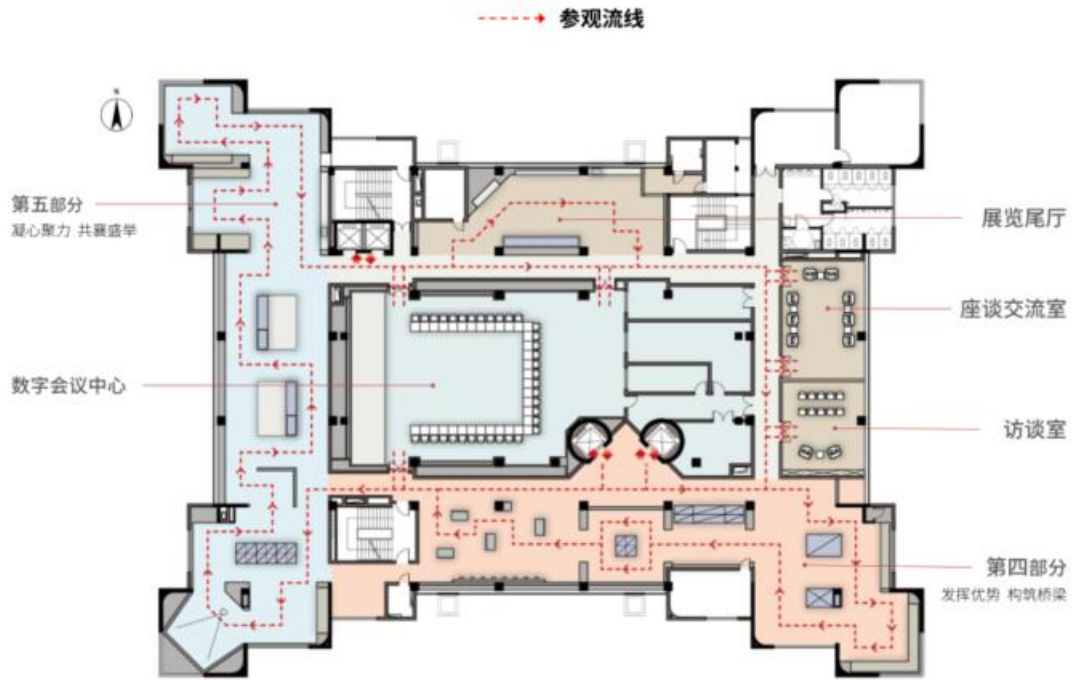


图 5-8 三层平面布置和参观流线图

2. 第四部分 发挥优势 构筑桥梁（港澳台侨和外事工作）

第四部分主要由“促进粤港澳台合作”、“加强海外联络联谊/发挥委员主体作用”组成。

3. 第五部分 凝心聚力 共襄盛举（地方政协工作）

第五部分主要由“政协优秀提案展示”组成。

4. 数字会议中心

数字会议中心空间采用多组半围合模组设计，可根据功能需求变化空间，具备会议，直播，同步翻译等功能。其意向图如下所示。



图 5-9 数字会议中心意向图

展馆二至三层主布展区域拟采用的布展形式和意向如下图所示，具体设计根据实际布展内容调整。



图 5-10 核心展区部分展陈意向图-1



图 5-11 核心展区部分展陈意向图-2



图 5-12 核心展区部分展陈意向图-3

5.6.4 四层

四层展馆面积为 1253 平方米，主要布置有阅览室、地方政协成果展、学习室、数字学习室、资料库房、学术交流中心。具体平面布

置和参观流线如下图。

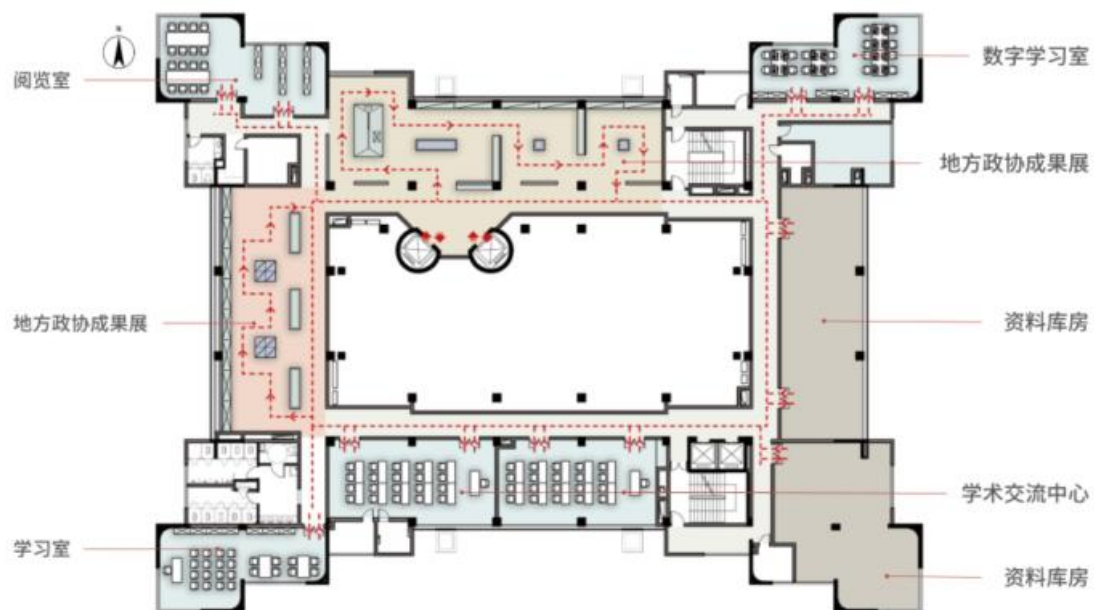


图 5-13 四层平面布置和参观流线图

1. 地方政协成果展

地方政协成果展布展意向如下图所示。



图 5-14 地方政协成果展布展意向图

2. 学术交流展厅

学术交流展厅意向如下图所示。



图 5-15 学术交流展厅意向图

3. 资料库房

资料库房意向如下图所示。



图 5-16 资料库房意向图

5.6.5 五层

五层展馆面积为 158 平方米，主要布置有会客室、书画作品展示交流室。具体平面布置如下图。



图 5-17 五层平面布置线图

1. 书画作品展示

书画作品展示意向如下图所示。

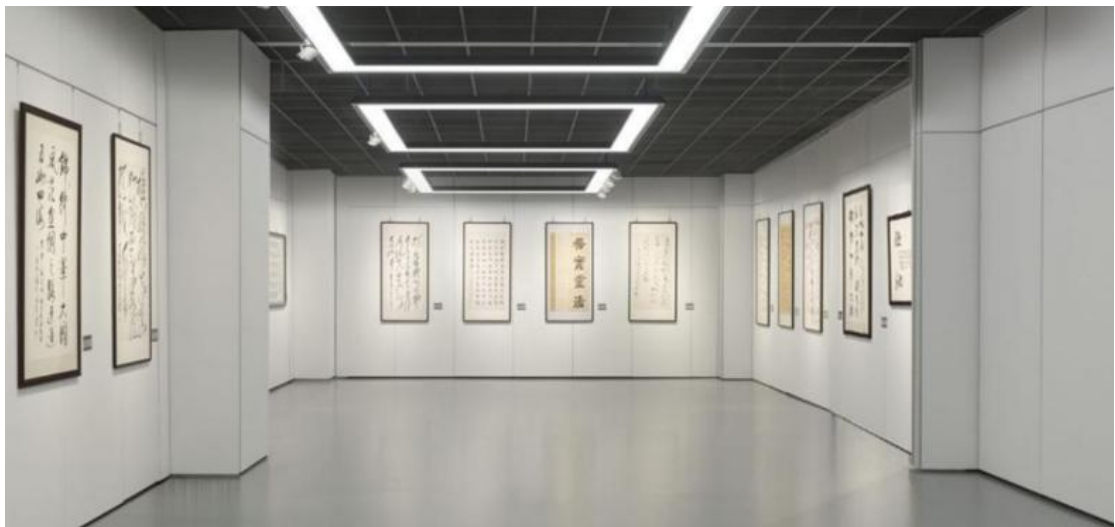


图 5-18 书画作品展意向图

2. 座谈交流室

座谈交流室意向如下图所示。



图 5-19 座谈交流室意向图

5.6.6 流线布局

本项目建筑流线主要为观展人员流线。

观展人员由首层主入口进入门厅，可在走廊展示区欣赏政协收藏的政协委员作品（如有主题活动，在中庭参加相关活动）；接着进入临展厅观看展览。

欣赏完首层的展览后，从中庭东南侧电梯上到二层，从展览的“序厅”“续篇”到“第一部分 风雨同舟 肝胆相照”“第二部分 同心同德 改革创新”再到“第三部分 担当作为 谱写新篇”。

然后从电梯上到三层，观看“第三部分 发挥优势 构筑桥梁”“第五部分 凝心聚力 共襄盛举”的展览内容，最后到“展览尾厅”，观展人员可签字留言，最后从电梯直接下到首层，结束本次观展。

对于专业的观展人员，在观看完三层的展览后，可移步该层访谈室进行心得交流。

对于书画爱好者等观展人员，亦可在观看完三层的展览后，从电

梯上到五层的书画作品展示交流室观看书画展览，或即席挥毫，又或者在该空间交流心得体会。

对于有会议任务在身的人员，可在观看完三层的展览后，从电梯上三层的数字会议中心或四层的学术交流中心进行相关会议。

5.7 装修设计方案

项目展陈面积为 5251 平方米。

5.7.1 装修材料

1. 设计采用的新技术、新工艺和新材料

据本项目的设计要求和施工特点，在项目施工中，我们将尽量应用新技术、新工艺、新材料，进一步推广科技创新，同时继续采用具有成熟施工经验的技术、工艺、材料，缩短了工期，提高了工效，从而降低成本。例举如下：整体式成品装饰挂板、3D 音影技术的应用、拟自然光的日光系统、新型组合式移动展架、创新的物理互动技术、团队智能可移动式展厅导览系统等。

2. 环保节能、生态利用以及可持续发展方面

本项目设计，将陈列设计与环保节能紧密结合，设计应用成熟的新材料及运用现代高科技展示技术。陈列设备、设施是硬件设计中数量大、投资高的项目。在进行规格化、模数化设计之前，我们要对现有多数展品的特征进行调查归纳。以使各展厅内规格化、模数化设备、设施的得以广泛应用，节约资金，实现可持续发展。

3. 建筑装饰装修材料的应用和陈设品配置情况

建筑装饰装修材料多考虑环保、节能、可循环使用等因素。尽量使用

本地建材，这也是对环境影响最小的一项措施，因为这样可以减少运输对环境的影响，而且可以支持当地经济的发展。

（1）公共区域部分：

墙面采用新型的整体式成品装饰挂板，有施工简便，效果美观，后期维护成本低等特点。顶面以轻钢龙骨石膏板造型为主，局部使用嵌入式格栅造型天花，工艺成熟，效果美观。地面采用大理石铺贴，局部使用石材拼花，美观大方。

（2）展厅部分：

墙面根据展陈内容使用大型综合喷绘版面，形式丰富，配合以展柜、展台、灯光等设备，设置供观众可以即时参与的互动，全面提升观展体验。顶面使用轻钢龙骨石膏板造型，规整空调、消防、专业灯具等末端设备。地面使用定制地胶铺贴，经久耐用，维护简便。临展厅配置活动隔断展墙，提供丰富灵活的空间布局方案。

陈设品配置从内容出发，完全为内容服务，结合空间造型，为展览添彩。

5.7.2 展柜及灯光设计技术

1. 灯光运用技术

（1）运用合适的照度+明暗对比度创造舒适的照度和营造有对比度的灯光环境。

（2）高显色性的照明

为了确保展出效果和色彩还原，选用高显色性 CRI100 的灯具重点表现，尽可能地表现质感、色彩，同时需要控制展品和背景的亮度

比。

（3）无眩光的舒适照明环境

减少人的视觉疲劳，并使灯具的外观尽量少见；选择无眩光的照明灯具使空间环境更加舒适。

（4）调光控制

灯具单灯可实现调光功能，以满足配合不同艺术品对光的敏感度，达到展品保护，同时也可通过调光控制调控出不同的色温，营造不同的场景效果。

（5）柜外展品布光方式

斜射：采用窄角度的灯光投射到展品上，达到强化的效果；抑或通过明暗对比，营造戏剧效果，达到强化情感的目的。

上打光+底部面光：通过上打光+底部面光的方式重点照明，突出展品，展现展品材质。

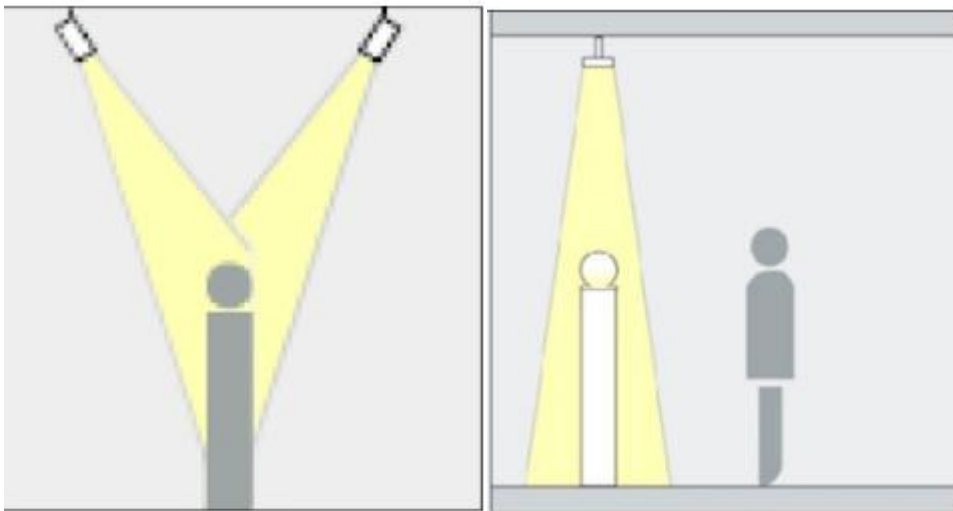


图 5-20 左：立体展品（斜射）右：立体展品（上打光+底部面光）

（6）展品布光方式

版面布光方式常见表现手法为重点照明、轮廓照明、洗墙照明和洗墙+重点照明四大类。布光要求是光斑质量高、色温一致、光斑扩散均匀。

柜内展品布光方式采用柜内立杆灯。台面柜布光结合智能控制：在人来时使用正常照度，人走时使用 30%照度。

对于独立柜，可以采用上打光+底部面光结合的方式，消除阴影。

（7）灯具选择

光斑柔和；可单灯调光；水平垂直转动范围大；可变换光束角；显色还原性；色温一致性高。尽量多角度可选，通过变焦、换配件等方式，改变光斑大小。

2. 展柜技术

（1）特型墙柜（立柜）

传统的书画展厅，为了在保护与展示展品之间取得平衡，陈列空间一般偏高偏深，但因此，观众在欣赏立轴类展品的细部时就很困难，这一直是书画类展品陈列的一个矛盾点。

为了很好的解决这个普遍存在的问题，我们采用一种可移动的柜内背板与柜外照明相结合的创新方式来实现观看展品与展品照度的舒适度平衡：在柜顶外部外置照明轨道（距离展柜约 450mm），同时展柜顶部的柜外照明可垂直照射展品，两组照明系统结合，可针对不同展品灵活调整灯光的照射距离。柜外照明的还有一个优势：在调试灯光或是更换维修照明时，最大限度的减少了展柜开闭的次数，因而提升了柜内微环境的相对稳定。

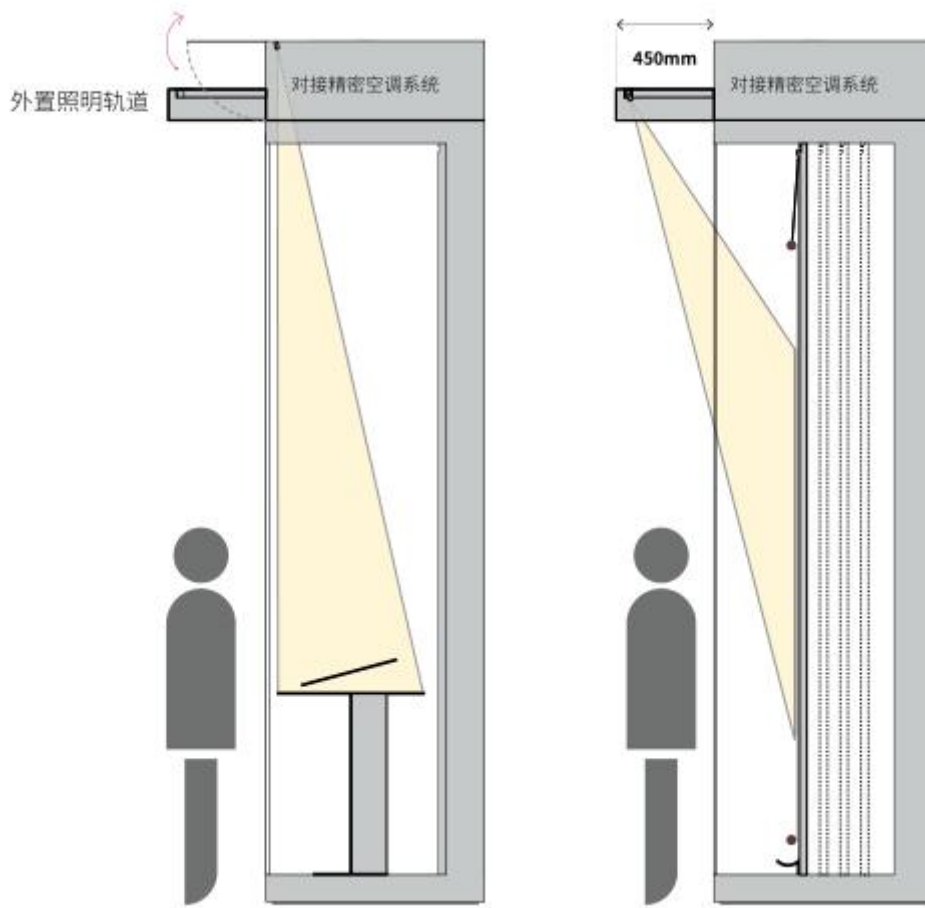


图 5-21 特型墙柜示意图

(2) 中岛长形柜

针对书法与绘画类（手卷、册页、扇面等）展品，考虑到传统的低平柜在观看时的诸多问题，如弯腰、易趴伏，玻璃折痕等问题，影响观展的舒适度。

创新的中岛式长形柜，提高了高度，将玻璃折痕提高至观展视线之上（1950-2000mm），增加了柜内可组合的辅展阅读的版面容量，在确保开闭便利和密闭的前提下，创新地将柜内平面展品照明改为光学反射式柜底照明设计，辅以天花照明为补光，调光与维护照明设备时，做到了减少展柜开闭的次数，这样极大的提升了展柜内微环境的

稳定，同时，观展的视觉舒适度得到更大的提升。

而对于器物类型的展品陈设，则以柜内微型光源照射为主，柜外天花补光为辅的方式，柜内可灵活变化组合的背板提供了更多样式的布展选择和内容阅读的增量空间。

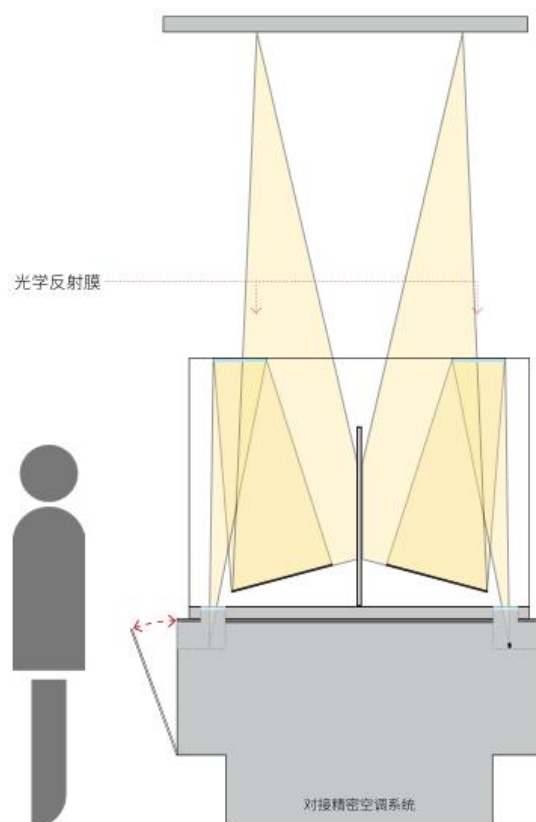


图 5-22 中岛长形柜示意图

(3) 独立柜

采用上下分段式设计考虑，由于分段式的设计，上部的玻璃柜内体积变得小了，体积小，利于恒湿设备的使用与柜内微环境的稳定性。

而采用全玻璃式设计考虑，比较适合柜内微环境要求不是太严格的展品类型的陈列条件。

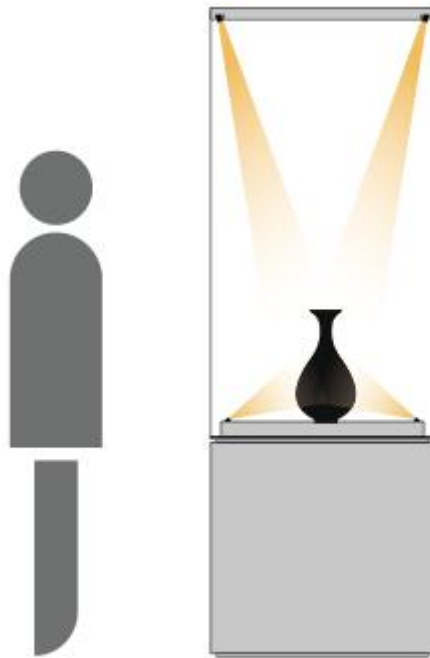


图 5-23 独立柜示意图

(4) 定制专业展柜

除上述常用展柜之外，项目根据布展需求定制专用的专业展柜。采用电动推出手动平移开启方式。柜门启闭便捷安全可靠，操作简便灵活，无明显噪音及运行不顺畅的现象。

该定制展柜可实现独立移动等特殊功能。

3. 展柜参数及要求

框架结构：展柜内部支撑结构整体为金属结构，展柜内部金属框架支撑结构表面要求做防锈蚀处理，保证 20 年不脱落、不变色。框架结实、牢固，散热性好。具备抗冲击力、防砸、防撬及不易变形的功能。

移动方式：应具有负载能力强、运行平稳、安全的功能，使展柜在摆位前可自由移动。展柜底部装有调节脚(可调节水平和调整柜体

高度),柜体摆位后地脚接触地面,使柜体能够稳固摆放在地面。

展品保护方案:确保柜内展品陈列空间密闭,防虫害、恒湿系统与微环境监测正常,符合不同类别展品的湿度保护要求,照明无紫外线和红外线辐射,符合不同类别展品的照度保护要求,感应式控制特殊展品曝光时长,底部补光保持同色温(点面结合),照度分层清晰明确,不同品类在同一柜内空间时,针对特殊需恒湿保护的展品,单独系统匹配(柜内双环境分离处理),选用有机硅材料(套或垫)隔绝展品与金属或玻璃等光滑材质接触,柜内展品固定方式以金属支架与抓件、亚克力随型托台架、实木定制托台架等,定制正反反光镜和放大镜,配备布展精确入柜对位图到每一个展柜上,说明牌则全部实现软连接(可随意跟随展品调整位置而调整)。

开启系统:墙柜样式统一采用手动平开开启方式。柜门启闭便捷安全可靠,操作简便灵活,无明显噪音及运行不顺畅的现象。

密闭性:展示柜本身为整体密闭型结构,并采用专用密封型材和硅胶密封条,展示空间空气交换次数 <0.5 次/天,并提供相关证明材料。

安全性能:展柜使用博物馆专用锁具,锁体及钥匙的材料为超硬度的耐磨、防锈材料,钥匙互换率应达15万次以上,且钥匙的编号可根据要求分组管理。展柜具备报警系统。可按要求安装如:重力、空气流量、热感应器、红外垂帘、微波等报警装置。

4. 展墙

项目部分区域采用:可移动式展墙,按需要可自由组装。展墙形

式详见下图。



图 5-24 可移动展墙示意图

5.7.3 配套设施

展陈区域的装饰装修及配套，包括但不限于地面、天花、墙面、隔墙、门窗、装饰构件、饰品、工艺品、家具、标志标识、室内整体布局及陈设。

1、电气工程

(1) 设计依据：

《民用建筑电气设计规范》（JGJ16—2019）；

《低压配电设计规范》（GB50054—2011）；

《供配电系统设计规范》（GB50052—2016）；

《电力工程电缆设计规范》（GB50217—2018）；

《建筑照明设计标准》（GB50034—2019）。

《建筑物防雷设计规范》（GB50057-2010）。

（2）负荷等级：

本项目的消防设施、火灾报警系统为二级负荷。

（3）主要用电设备：

主要用电设备有博物馆专业照明系统、多媒体设备、音响设备系统等。

（4）供配电系统：

由于本项目为改造工程，直接接入原办公楼供配电系统即可。

（5）灯光照明：

为了减少动力设备用电对照明线路电压波动的影响，照明用电与动力用电线路尽量分开供给。

展厅采用专业灯光照明系统，创造舒适照度和营造有对比度的灯光环境，为了满足展览的特殊要求，灯光系统需具备高显色性、无眩光的舒适照明环境及可调光的控住系统等。针对不同的展品、展板、标题采用不同的布光方式。灯具的选择注重光斑柔和、可单灯调光、水平垂直转动范围大、可变换光束角、显色还原性强、色温一致性高等特点。大厅及书画室采用模拟自然光技术，通过把视界折叠，在有限的层高中感受阳光从万里高空洒下来，不论从照度、色温、角度都还原太阳照进室内的感觉，更为贴近自然感受。

休息室采用荧光灯为主。电梯间、楼梯间、公共通道和主要出入口等场所设应急疏散指示照明及楼层指示灯，它们在正常及事故时均点燃。应急疏散指示灯及楼层指示灯均自带蓄电池，应急供电时间不

少于 20 分钟。

2、弱电智能化系统

(1) 设计依据：

《智能建筑设计标准》（GB50314-2015）；

《火灾自动报警系统设计规范》（GB50116—2013）；

《民用建筑电气设计规范》（JGJ 16-2019）；

《综合布线系统工程设计规范》（GB50311—2016）；

国家、地方其他相关标准规范。

(2) 数字安全教育系统

为保证信息安全，配置数字安全教育系统，由信息采集、编辑处理、数字化、存储、信息门户网站、视频展示系统等部分组成，利用虚拟技术建立数字安全教育支撑系统。通过信息采集、编辑处理、数字化部分将安全教育知识点进行图形数字化，然后存储到计算机系统中，参观人员可以通过也可以通过现场多媒体展示获取数字安全教育内容，同时也能通过门户网站浏览相关的资讯。

(3) 语音导览

为展览考虑能满足个人自主参观语音讲解需要的语音导览设备，设备中配备中英讲解词语录音，可与网络连接，可融入智能化展览管理系统。同时，配置针对大型参观团队讲解的可移动式展厅导览系统，参观者无需佩戴任何设备，安放在笃定的播放器可以保证在展厅中每个角落的游客均能清楚的听到讲解员的讲解，不仅减轻了讲解负担，同时提升了服务水平，契合了以人为本的服务宗旨。具体方式、

设备及数量根据招标人要求及展馆客流量的预估，并以实际使用为准。

（4）导视系统（标识系统）

为本项设计考虑导视指引所需的各类二维码、导视牌、指示牌等。观众可以通过手机扫码，通过网络信息查询展品及展项的拓展内容，丰富展示内容，增加观展趣味。整体导览系统设计需符合国家标识系统行业标准。导览设计易理解辨认。图示图形清晰、准确传递信息。与建筑物艺术、环境、空间保持和谐，使其成为统一、和谐的审美主体。

（5）3D 视频展示系统

根据项目需求在展厅内中设置 3D 视频展示系统，通过现代化多媒体设备、裸眼 3D 技术的，让观众获得身历其境的观展体验，同时兼容 2D 和 3D 放映功能，更为真实反映历史实况。

（6）多媒体技术

项目根据具体布展内容使用多媒体技术，包括且不限于信息查询多媒体、影像多媒体、流媒体信息带多媒体等技术。

（7）安防系统

文史馆展品内容多为历史性文献、纸本文物、历史相关实物等，应根据国家《文物系统博物馆风险等级和安全防护级别的规定》和《文物系统博物馆安全防范工程设计规范》合理建设展馆安防系统。整体系统应包括音视频监控子系统、防入侵报警子系统、人员巡更子系统、门禁管理子系统、传输子系统、中心控控制系统、供电子系统、环境

监测子系统等。系统中应提供多系统联动，平台式管理策略，将各系统有效的组合。实现模块级联动，提高系统的智能化处理能力和相应时间，使每个子系统有机的结合，提高整体的管理性与安全性。

(8) 综合布线系统

为满足多媒体展示功能的需求，单独布设多媒体综合布线系统，设置独立系统机房，接入独立网络系统，采用六类屏蔽双绞线及万兆多模光纤。

(9) 广播音响系统

平时播放有关信息或背景音乐。当发生灾害时，则兼做事故广播，用它来指挥疏散。公众音响系统的设计与消防报警系统配合，实行分区控制，区域的划分与消防的分区相同，两系统可共用一套设备，设于消防控制室内。

3、消防工程

(1)本工程执行《建筑设计防火规范》（GB50016-2014）2018年版。

(2)人员疏散按耐火等级二级，设计疏散距离符合相关要求。

(3)所有露明木构件均需做防火处理。所有穿墙管道的留洞在安装完毕后，用相当于墙体耐火极限的防火材料封闭周围缝隙。

5.8 项目设备

本项目设备主要是日常运转管理的信息化、专业化和数字化设备如：

多媒体系统软硬件：包括硬件、软件及内容（数字影片）三部分。

其中硬件主要包括 LED 播放屏、投影机、短焦镜头、专业音响、控制主机、无线控制端、交换机、路由器、机柜、体感设备、触控一体机、液晶显示器等、设备保护设施、摄影器材、多媒体厅专用音箱、3D 影视设备等组成；软件包括专业影片播放器、网络同步校验流媒体播放器、激光遥控系统总控程序、灯光联动控制系统等软件系统等；内容包括数字影片。

平面展陈相关设施：包含亚克力雕刻字（中英文）、油画布喷绘、LED 玻璃灯箱、PVC 平板打印、PVC 雕刻字、烤漆玻璃灯箱等。

专业展柜系统：包含专业沿墙展柜、台面展柜、独立展柜以及柜内恒湿系统、展台、展托等。

第 6 章 节能方案

6.1 节能分析依据和要求

6.1.1 节能要求

1. 项目节能和新技术应用的要求必须坚持贯穿到规划、设计、建设、运营的全寿命周期，“高标准、高水平、高质量、高效能”地建设。

2. 其建筑布局、交通组织、市政设施、材料工艺的选择等应符合节能环保要求，充分考虑发展 3R(减量、回用、循环)原则，充分体现循环经济理念，走可持续发展的道路。

3. 倡导绿色建设和绿色施工，最大限度地节约资源(节能、节地、节水、节材)、保护环境。

4. 通过加强运营阶段的管理，倡导节能意识，考虑部分空间、部分负荷下运营时的节能措施，鼓励各单位采用节能技术，必要时采取一定的调控手段尽可能避免能源浪费，实现自觉节能。

6.1.2 节能依据

1、相关法律及条例：

《中华人民共和国节约能源法》；

《中国节能技术政策大纲》(发改环资[2007]199 号)；

《民用建筑节能条例》(国务院令第 530 号)；

国务院《关于加强节能工作的决定》(国发[2006]28 号)；

国家发展改革委《关于加强固定资产投资项目节能评估和审查工作的通知》(发改投资[2006]2787 号)；

《固定资产投资项目节能评估和审查指南》(发改环资[2007]21号);

《固定资产投资项目节能审查办法》(2016年第44号令);

《综合能耗计算通则》(GB/T2589-2008);

《广东省“十三五”建筑节能与绿色建筑发展规划》;

《广东省节约能源条例》;

《广东省节能中长期专项规划》;

其他有关法律、法规、节能政策。

2、相关标准及规范:

《公共建筑节能设计标准》(GB50189-2015);

《民用建筑热工设计规范》(GB50176-2016);

《建筑照明设计标准》(GB50034-2013);

《民用建筑电气设计规范》(JGJ16-2008);

《建筑外窗气密、水密、抗风压性能分级及其检测方法》
(GB/T7106-2008);

《建筑外门窗保温性能分级及检测方法》(GB/T8484-2008);

《绿色建筑评价标准》(GB/T50378-2014);

《绿色建筑技术导则》(建科[2005]1199号);

《既有建筑绿色改造评价标准》(GB/T51141-2015);

以及其他国家和地方颁布的其他有关设计规范和用能标准。

6.2 能源状况及耗能指标分析

随着我国经济社会的发展,资源节约、建设节约型社会已经成为

我国一项重大战略决策。在社会生产、建设、流通、消费的各个领域，在经济和社会发展的各个方面，切实保护和合理利用各种资源，提高资源利用效率，以尽可能少的资源消耗获得最大的经济效益和社会效益，是实施可持续发展战略必然的选择和重要保证。

我省是能源资源匮乏的省份，人均拥有常规能源储量不足 30 吨标煤，不到全国人均储量的二十分之一，所需能源 90%以上要靠从外省购进或从国外进口解决。我省又是能源消费大省，能源供应对外依存度高，能源资源运距长，能源供应保障体系薄弱，能源供需矛盾突出。

大力开展节能降耗、节约用电活动，对实现广东省的国民经济持续、快速、协调、健康发展，具有重要的现实意义和战略意义。

广州市能源资源总体匮乏，能源自给率低，属于典型的能源输入型地区。煤炭、石油、天然气等化石能源依靠外地调入和进口。本地可利用的能源资源主要为水能、太阳能、风能等可再生能源。其中，水能资源主要蕴藏在北部的流溪河和东部的增江，开发程度基本饱和；太阳能资源属于三类地区，全年可利用小时数约为 1000 小时，随着光伏发电技术日益成熟，可有较好开发利用价值；风能资源主要是陆上风电，分布在东北部高山脊地区、南部珠江口沿江沿海地区。此外，生物质能利用领域主要是城市生活垃圾处理和农林生物质。

项目建设期间消耗能源主要是运输车辆、建筑设施施工的燃料以及电能，其用量并不太大，持续的时间也不长。本项目建成后，主要能耗为电能、水及燃气消耗。项目主要用电设备有制冷空调、通风设

备、照明和专业设备等。

本项目为展陈设计，由于前期项目建筑立项中已考虑了其功能性，因此项目不产生新增能源。能源使用情况和原先考虑一致。

6.3 节能措施

项目的建设应该注重生态环保和可持续发展，注重建设的节能、节水与节材，优先使用无污染、可回收、重复利用的绿色建筑材料。

具体在本项目中的体现为：

1. 建筑节能措施和建议

(1) 采用合理设备系统运行方案，通过管理自动化系统，使空调系统、变配电系统、照明系统等处于最佳效率运行，最大限度节约能源。

(2) 在充分利用自然光的前提下，采用高效灯具，用于室内照明和外部的灯光装饰，改善传统灯具耗电大、发热高的缺点。

(3) 利用最新材料和先进室内空气处理技术，用具有自洁、杀菌和降解空气中有害气体作用的瓷砖、地板砖、壁纸等改善室内空气质量。

(4) 制定节能管理措施，严抓日常管理，避免人为的浪费。

3. 绿色建材的使用标准

(1) 水泥制品及混凝土产品

混凝土外加剂释放氨限量应符合《室内装饰装修材料混凝土外加剂释放氨的限量》GB18588 的要求；

放射性限量应符合《建材放射性核素限量》（GB6566）的要求；

能耗应符合《水泥制品能耗等级定额》（JC710）的要求；

碱含量、氯离子应符合相关国家或行业产品标准。

(2)墙体材料

采用经济环保的轻钢龙骨石膏板隔墙；

(3)玻璃产品

采用高透光率超白玻璃。

(4)卫生器具

节能执行《建筑卫生陶瓷能耗等级定额》（JC72）的标准；

使用节水型器具；

给排水管材符合《生活饮用水输配水设备及防护材料的安全性评定标准》（GB/T17219）。

(5)建筑门窗

使用保温、密封性能好的门窗型材、玻璃和密封结构；

木门窗有害物质应符合《室内装饰装修材料木家具中有害物质限量》（GB18584）规定的有害物质限量要求。

(6)装饰装修材料

材料中的氡、甲醛、氨、苯和挥发性有机化合物等有害物质的含量应符合相关的国家标准和行业规定。

4. 设备节能措施

(1)卫生器具管件必须采用节水型，应采用有效措施防止供水（含再生水）管网渗漏，最低卫生器具配水点处的静水压力不应大于0.25Mpa（循环供水系统可适当放宽）。

(2)绿色照明：使用高效节能灯具，鼓励采用科学的节能照明设计和技术，选用高光效长寿命光源，选用高效、配光合理的照明灯具，选用合理的配光形式和照明方式，并建立完善的照明系统和控制的设计，达到形成良好的照明环境，节约用电的目的。

5. 特殊节能措施

台面柜布光结合智能控制：在人来时使用正常照度，人走时使用30%照度。同时采用智能控制系统，有效实现照明灯光的节能。

第 7 章 环境影响评价

7.1 环境依据

《中华人民共和国环境保护法》（由中华人民共和国第十二届全国人民代表大会常务委员会第八次会议于 2014 年 4 月 24 日修订）；

《中华人民共和国固体废物污染环境防治法》（2016 年 11 月 7 日第十二届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议修订）；

《中华人民共和国水污染防治法》（根据 2017 年 6 月 27 日第十二届全国人民代表大会常务委员会第二十八次会议《关于修改〈中华人民共和国水污染防治法〉的决定》第二次修正）；

《中华人民共和国环境噪声污染防治法》（中华人民共和国第八届全国人民代表大会常务委员会第二十次会议于 1996 年 10 月 29 日通过）；

《中华人民共和国大气污染防治法》（由中华人民共和国第十二届全国人民代表大会常务委员会第十六次会议于 2015 年 8 月 29 日修订通过）；

《大气环境质量标准》（GB3095-2012）；

《污水综合排放标准》（GB8978-1996）；

《城市区域环境噪声标准》（GB3096-2008）；

《声环境质量标准》（GB3096-2008）；

《地表水环境质量标准》（GB3838-2002）；

《防治城市扬尘污染技术规范》（HJ/T393-2007）；
《城市公共厕所规划和设计标准》（CJJ14-2005）；
《环境空气质量标准》（GB3095-1996）；
《室内空气质量标准》（GB/T18883-2002）；
《大气污染物综合排放标准》（GB16297-1996）；
《地下水质量标准》（GB/T14848-1993）；
《建筑施工场界环境噪声排放标准》（GB12523-2011）；
《土壤环境质量标准》（GB15618-1995）；
《场地环境调查技术导则》（HJ 25.1—2014 代替 HJ/T
25-19992014-07-01 实施）等其他有关的法规与标准。

7.2 项目主要污染源

7.2.1 环境概况

项目区内无需要保护的文化古迹、珍贵树种和古树。项目建设拆除的建筑属于机关自有，不涉及征地。

7.2.2 项目主要污染源

本项目对环境的影响来自运营期和施工期两个阶段。

一、在运营期间，本项目所产生的污染物主要是生活污水及丢弃的生活、工作垃圾、废气。项目不产生噪声、辐射及其他有毒污染物。

二、在施工期间，主要产生的污染有：施工机械设备的噪音，施工拆除构筑物废弃物、开挖地下室的土方、装饰装修产生的垃圾、施工污水等。

7.3 建设期环境影响分析

7.3.1 施工期间噪声影响分析

(1) 评价标准

工程建设期间的噪声评价标准采用（GB12523-2011）《建筑施工场界环境噪声排放标准》及《声环境质量标准》（GB3096-2008）。

根据预测结果，施工期间其施工界面噪声局部将超过《建筑施工场界环境噪声排放标准》（GB12523-2011）标准要求，对周围的环境将会产生一定的影响。

7.3.2 施工期间废气影响分析

施工过程中造成空气污染的主要产生源有：施工过程中的扬尘；施工建筑材料（水泥、石灰、砂石料、装饰材料）的装卸、运输、堆砌过程中的扬起和洒落；各类施工机械和运输车辆排放的废气。

漂浮于空中的粉尘被施工人员和周围居民和学生吸入，会影响人们的健康。此外，粉尘飘落到周围的各种建筑和道路上，也会影响整个机关办公区的美观效果。

7.3.3 施工期间废水影响分析

施工期间废水主要来自暴雨的地表径流、施工废水及施工人员的生活污水。施工废水包括钻孔产生的污水、机械设备运转的冷却水和洗涤水；生活污水包括施工人员的盥洗水、食堂下水和厕所冲刷水。

暴雨地表径流冲刷建筑砂石、垃圾、弃土等，夹带各类污染物。

在施工期间的排水工程中，如果不经处理进入地表水，不但会引起水体污染，可能还会造成排水管道的堵塞。

7.3.4 施工期间固体废物影响分析

施工期间建筑工地将会产生大量装饰包装废料、拆迁建筑物的装饰装修的废弃物、开挖地下室的土方、施工剩余建筑废物等。如不处理好这些建筑固体废弃物，则会阻碍交通、污染环境。

建筑改造产生的废料在堆放的运输过程中，如不妥善处理，不但会给沿线地区增加阻碍，造成交通不便。

7.4 施工期间污染防治措施和建议

(1)噪声影响防治措施和建议

通过前面的预测结果可知，项目施工期间所产生的噪声一部分会超出《建设施工场界噪声标准》要求，虽然施工作业噪声不可避免，但为了减少其对周围环境的影响，施工单位应该从以下几个方面着手，采取适当的实施措施来减轻其噪声的影响：

①严禁高噪声设备在作息时间（中午或夜间）作业；

②尽量选用低噪声的机械设备或带隔声、消声的设备；

③施工部门应合理安排好施工时间和施工场所，高噪声作业区应远离声环境敏感区，并对设备定期保养，严格操作规范。在其施工边界附近设置临时隔声屏障，以减少噪声的影响。

④在有市电供应的情况下禁止使用柴油发电机组。

(2)空气污染影响防治措施和建议

为使施工过程中产生的粉尘对周围环境空气的影响降低到最小，建议采取以下的防护措施：

①拆迁、钻孔和拆迁过程中，应洒水使作业保持一定的湿度；对施工场地内粉尘产生较多的工程必须经常洒水防治粉尘飞扬。

②不需要的建筑材料弃渣应及时运走，不宜长时间堆放。

③运废料卡车及建筑材料运输车应按规定配置防洒落装备，装载不宜过满，保证运输过程中不散落。

④运输车辆加蓬盖，且出装、卸场地前先冲洗干净，减少建筑垃圾散落路面；对运输过程中散落在路面的建筑垃圾要及时清扫，避免对区域的美观影响。

⑤施工过程中，严禁将废弃的建筑材料作为燃料燃烧。工地食堂应使用液化石油或电炊具，不能使用燃油炊具。

(3)污水防治措施建议

建设单位施工前应前往市政管理部门提出申报，办理临时性排污许可证。工程施工过程中，施工单位对于地面水的排放进行组织设计，严禁乱排乱流，污染道路、环境和其他市政设施。施工时产生的泥浆水等未经处理不能随意排放，不得污染现场和周围环境。施工工地的粪便污水需经三级化粪池处理；工地食堂污水需经隔油隔渣处理后排放。

(4)固体废弃物防治措施建议

为减少建筑废料在堆放和运输过程中对环境的影响，建议采取如下措施：

①施工单位必须向有关部门提出申请，获得批准后方可在指定的受纳点弃料。

②车辆运输废料等散体物料时，应密闭包扎、覆盖，不得沿途撒漏；运载废料的车辆应该在规定的时间内，按制定的路段行驶。

③选择弃料场地不应占用农田，也不能靠近水边，最好选择地势低洼地带，在弃料场的上游应设置导沟。

弃料期应尽量集中并避开暴雨期，要边弃料边压实，弃料完毕后应尽快复垦利用。

7.5 运营期污染防治措施和建议

1. 运营期间污染防治措施和建议

A. 生活污水排放量

本项目污水排放量按 100%计算。

B. 污水处理

本项目采用粪便污水与生活污水分流系统，生活污水和含油污水分别经三级化粪池和隔油隔渣池预处理后，达到《广东省水污染排放限值》(DB44/26-2001)中的第二时段三级标准后，汇同其他生活污水排入市政污水管网，纳入污水处理厂统一处理。

C. 废弃物处置

废弃物主要是一些生活、工作垃圾，采用以下措施处理：在建筑内外部合理设置分类垃圾桶，引导员工及参观者将垃圾分类丢分。并配置清洁人员及时清扫、集中，每天由市政垃圾车运送到垃圾场处理。

7.6 环境影响评价

本项目建设单位按照本报告中所述的各项控制污染的防治措施加以有效实施，严格执行管理规定，并确保各污染控制设施正常运行，本项目产生的各类环境污染物对项目周围环境不会造成明显不良影响，从环保角度考虑，本项目的建设是符合环保要求的。

第 8 章 劳动安全卫生与消防

8.1 劳动安全

8.1.1 劳动安全设计原则

一、劳动安全及卫生必须贯彻“安全第一，预防为主”的方针，根据国家及地方相关劳动安全及卫生的规程、规范及标准，确定工程设计采用的劳动安全及卫生技术标准。

二、因地制宜，选择技术成熟、性能可靠、经济实用的劳动安全及卫生措施工艺。项目的劳动卫生防护措施，必须与主体工程同时设计、同时施工、同时投产。

三、工程项目及劳动场所的劳动安全卫生防护措施和有毒有害因素的浓度（强度），必须符合国家有关劳动安全卫生技术标准和相关的设计卫生标准。

四、建筑施工现场的运输道路、机械安装、供水、排水、供电系统、材料堆放、脚手架及食堂等临时设施，必须符合安全和劳动卫生的要求，最大限度减少劳动安全事故隐患，确保工程施工期间安全、文明施工。

8.1.2 采用标准

《中华人民共和国职业病防治法》（根据 2017 年 11 月 4 日第十二届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议《关于修改〈中华人民共和国会计法〉等十一部法律的决定》第三次修正）；

《中华人民共和国传染病防治法》（2013 年 6 月 29 日第十二

届全国人民代表大会常务委员会第三次会议通过对《中华人民共和国传染病防治法》作出修改）；

《工业企业设计卫生标准》（GBZ1-2010）；

《生活饮用水卫生标准》（GB5749-2006）；

《工业企业厂界噪声标准》（GB12348-2008）；

《建筑抗震设计规范》GB50011-2010(2016 年局部修订)；

《民用建筑隔声设计规范》（GB50118-2010）；

《建筑施工场界环境噪声排放标准》（GB12523-2011）；

《建筑给水排水设计规范》GB50015-2003(2009 年版)；

《城市生活垃圾卫生填埋技术规范》（CJJ17—2004）；

《建筑设计防火规范》（GB50016-2014）（2018 年修订版）；

《生活垃圾卫生填埋处理技术规范》（GB50869-2013）；

《建筑灭火器配置设计规范》（GB50140-2005）；

《广东省人民政府办公厅关于印发广东省生产安全事故隐患排查治理办法和广东省生产安全事故调查处理办法的通知》（粤府办〔2015〕55 号）等其他现行规定。

8.1.3 劳动安全保护措施

A. 主要危险有害因素

本项目仅针对一般情况的主要危险有害因素进行论述。

1. 危险因素分析

(1) 机械伤害：主要有挤压、碰撞和撞击、接触(包括夹断、剪切、割伤、擦伤、卡住)等。在建筑施工安装及设备使用过程中，由于使

用不当或意外故障可能导致对机械安装使用人员的伤害。

(2) 高处坠落：施工人员高处作业如果没有防护措施或防护措施有缺陷，工人有坠落摔伤的危险。在项目建成投入使用后，若电梯或高空防护措施出现严重质量问题，将有可能引发高处坠落伤害。

(3) 电气伤害：电气事故可分为触电事故、静电事故和电气系统故障危害事故等几种。

(4) 违反操作规程电焊或吸烟有可能引发火灾、项目建成使用过程中，场地内的各类设施、文史档案资料和家具等均属于易燃物质，若遇明火可能会引发火灾危险。

2. 有害因素分析

(1) 粉尘危害：项目在建设过程中将产生施工粉尘，若浓度高于容许浓度，施工人员将直接遭受粉尘的危害。

(2) 噪声危害：在施工及使用过程期间均存在不同程度的噪声污染，如混凝土浇筑、汽车运输、泵机、设备、电梯等。

B. 安全措施

1. 施工期劳动安全

根据项目建设的相关法律、法规，在施工中建筑安全工程安全生产管理必须坚持安全第一、预防为主的方针，建立健全的安全生产责任制度和群防群治制度。

(1) 对施工现场的安全管理人员、特种作业人员及其施工作业人员进行安全生产培训。

(2) 建筑施工企业在编制组织设计时，应当根据建筑工程的特点制

定相应的安全技术措施；对专业性较强的工程项目，应当编制专项的安全施工组织设计，并采取安全技术措施。专项安全施工组织设计，必须报市建筑安全生产监督机关备案。

(3)施工现场使用的安全防护用品、电气产品、安全设施、架设机具、以及机械设备等，必须符合规定的安全技术指标，达到安全性能要求。

(4)在电梯采购中，所选电梯产品必须符合国家有关标准；生产企业负责电梯的安装、调试，安装后进行质量自检，待合格后由建设行政主管部门按有关标准组织验收。

2. 运行期劳动安全

在项目运行过程中贯彻“安全第一，预防为主”的方针，确保项目实施后符合职业安全的要求，保障劳动者在工作过程中的安全和健康，提高劳动生产效率。

(1)建筑物防雷、火灾危险、环境保护、设备管理及其它危险、有害因素的防护工作，要通过工程相关措施的制定和落实来保障。专业设备的使用需由合格的技术人员管理；电梯的使用需取得《电梯准用证》，使用单位必须制定电梯使用管理制度，指定专人负责管理、维护，每年需根据年检合格书、维护合同办理新一年的《电梯准用证》。

(2)项目劳动安全设计必须达到有关要求，有关设备设施需经过当安全生产部门验收合格后才可投入使用。运行过程中，相关人员需严格按照操作规程操作各种设备、机械，并对有关人员定期进行安全生产培训，牢固树立“安全第一”的信念。

(3)规划与设计应符合消防规范的要求：在安全保卫的前提下，设立多个应急出口。设立消防通道，确保所有的建筑都在消防喷淋的覆盖的范围内。合理布置室内外的消防栓，保证其水压及流量符合规范要求，各层的楼梯布置及疏散总宽度均在规范控制范围内。以保障在紧急救援的情况下能有序操作与疏散。

本项目方案设计中应充分遵循“以人为本”的原则，为职工创造良好舒适的工作环境，在工作环境较为恶劣的地方，设置必要的通风设施，配备必要的防护设备，以减少对人体的损害，在强电及水泵用房等高危险检查用房，需配备相应的保护措施。

8.2 卫生

(1)建筑

设计功能应分区应明确，洁污流线合理，符合卫生防疫的要求。

物资供应与污物、废弃物应流线分明，不干扰。

(2)给排水

生活供水管采用内筋嵌入式衬塑钢管及 PPR 给水管，水龙头采用陶瓷阀芯龙头，给水阀门采用铜质或塑料阀门，彻底杜绝水龙头出流黄水、黑水现象，确保水质卫生。二次加压供水采用无负压管网增压稳流供水设备供水，杜绝水质二次污染。

8.3 消防

1、生产、储存、运输、销售或者使用、销毁易燃易爆危险物品的单位、个人，必须执行国家有关消防安全的规定。进入生产、储存易燃易爆危险物品的场所，必须执行国家有关消防安全的规定。禁止携

带火种进入生产、储存易燃易爆危险物品的场所。储存可燃物资仓库的管理，必须执行国家有关消防安全的规定。

2、禁止在具有火灾、爆炸危险的场所使用明火；因特殊情况需要使用明火作业的，应当按照规定事先办理审批手续。作业人员应当遵守消防安全规定，并采取相应的消防安全措施。进行电焊、气焊等具有火灾危险的作业人员和自动消防系统的操作人员，必须持证上岗，并严格遵守消防安全操作规程。

3、公安消防机构、住建部门、应急管理部门及其工作人员不得利用职务为用户指定消防产品的销售单位和品牌。

4、电器产品、用具的质量必须符合国家标准或者行业标准。

5、任何单位、个人不得损坏或者擅自挪用、拆除、停用消防设施、器材，不得埋压、圈占消火栓，不得占用防火间距，不得堵塞消防通道。公用和城建等单位在修建道路以及停电、停水、截断通信线路时有可能影响消防队灭火救援的，必须事先通知当地公安消防机构、住建部门、应急管理部门。

其他消防措施详见公用工程方案章节有关消防设计内容，以及现行规范或文件要求。

第9章 项目工程进度及招投标

9.1 项目工期

依据中国人民政治协商会议广东省委员会办公厅的相关要求，并结合本项目的具体改造需求，综合考虑该项目的实际情况，本项目从前期至全部建设竣工并投入使用，建设周期约为15个月。

9.2 项目招投标

9.2.1 招标依据

- 1、《中华人民共和国招标投标法》；
- 2、广东省实施《中华人民共和国招标投标法》办法；
- 3、《工程建设项目可行性研究报告增加招标内容和核准招标事项暂行规定》；
- 4、其他有关招标投标事项的规定。

9.2.2 招标范围

项目招标范围为建安工程（施工图设计及施工）(EPC)招标。

9.2.3 招标组织形式

拟委托有资质的中介机构进行招标。

9.2.4 招标方式

招标方式为公开招标。

9.3 项目管理模式

本项目由建设单位自行管理。

第 10 章 投资估算与资金筹措

10.1 投资估算编制说明

1. 本估算编制范围：一至五层为文史馆展陈区域，其中包括一层的门厅、中庭和临展厅和多功能临展厅；二层的文史馆展厅；三层的文史馆展厅、座谈交流室、访谈室、数字会议中心；四层的地方政协成果展厅、数字学习室、学术交流中心、学习室、资料库房、阅历室。五层设置有书画作品展示交流室、会客室。涉及建筑面积约 5251 平方米。

2. 估算主要包括：展陈工程费用（含工程装饰装修费用、设备安装费用、多媒体软件及影片制作费用、展陈布展费用）；工程建设其他费用；预备费用。不含软件工程、价差预备费用。

3. 其他说明：费用的发生包含从本项目建议阶段到展陈项目完工交付使用的整个基本建设过程。

4. 本估算结合当前市场水平进行测算。

10.2 投资估算依据

《陈列展览项目支出预算方案编制规范及预算编制标准标准试办法》（财办预〔2017〕56号）；

《建设项目投资估算编审规程》（CECA/GC1-2015）。

本估算依据本报告提出的各项技术参数及数据，根据广东省近期造价水平估算。

10.3 估算编制方法

参照广东预算定额，根据类似项目估算。其他费用按如下标准：

1. 土地费：不涉及，不考虑。
2. 建设单位管理费根据《基本建设项目建设成本管理规定》（财建[2016]504号）取值估算；
3. 前期工作费用包括编制项目建议书、编制可行性研究报告等（进行投标）确定费用；
4. 环境影响评估费用：不考虑；
5. 勘察设计费：不考虑。
6. 施工图技术审查费依据国家发展改革委印发《关于降低部分建设项目收费标准规范收费行为等有关问题的通知》计取；
7. 工程监理费依据《国家发展改革委关于进一步放开建设项目专业服务价格的通知》（发改价格[2015]299号），参考发改价格[2007]670号国家发展改革委、建设部《建设工程监理与相关服务收费管理规定》的通知执行；
8. 招标代理费用依据《国家发展改革委关于进一步放开建设项目专业服务价格的通知》（发改价格[2015]299号），参考国家计委计价格[2002]1980号《招标代理服务收费管理暂行办法》、发改价格[2011]534号《国家发展改革委关于降低部分建设项目收费标准规范收费行为等有关问题的通知》计列；
9. 工程保险费用根据中国国际咨询公司咨经[1998]11号文，结合中国人民保险公司的有关规定，按工程费用总额的0.3%计算；
10. 检验监测费，按工程费用总额的0.3%计算；

11. 土地测量测绘费：不考虑；
12. 场地准备及临时设施费用：不考虑；
13. 可靠性供电费用：不考虑；
14. 工程造价咨询费按照粤价函[2011]742号《关于调整我省建设工程造价服务收费的复函》计列；
15. 水土保持方案编制、水土保持设施施工验收费：不考虑；
16. 地震安全性评价：不考虑；
17. 基本预备费以工程费用及工程建设其他费用总值之和，预备费率考虑该阶段的特点，按5%计取；
18. 涨价预备根据计投资[1999]1340号文《国家计委关于加强对基本建设大中型项目概算中“价差预备费”管理有关问题的通知》中的规定执行，投资价格指数为零，取费为零。

10.4 建设投资估算

本项目总投资为5655.80万元，其中工程费用（含装修、布展和设备费用等）为5027.45万元，工程建设其他费359.03万元，预备费269.32万元。

项目总投资如下表所示。

表 10-1 项目投资估算表

序号	工程和费用名称	估算价值 (万元)				技术经济指标			占投资额 (%)	备注
		建筑工程费	安装工程费	其它费用	合计	单位	数量	单位造价		
一	工程费用	2424.49	2602.96	0.00	5027.45	m ²	5251	9574.27	88.89%	
(一)	陈展区	2086.53	2300.53	0.00	4387.06	m ²	3790	11575.36		
1	陈展区装修工程	805.45	0.00	0.00	805.45	m ²	3790	2125.2		
1.1	一层陈展区									
1.1.1	门厅	124.50			124.50	m ²	415	3000		
1.1.2	专题活动中厅	132.50			132.50	m ²	530	2500		
1.1.3	临展厅	14.00			14.00	m ²	70	2000		
1.1.4	多功能临展厅	19.00			19.00	m ²	95	2000		
1.2	二层陈展区									
1.2.1	展览序厅	31.20			31.20	m ²	208	1500		
1.2.2	序篇	11.10			11.10	m ²	74	1500		
1.2.3	第一部分 风雨同舟肝胆相照	44.40			44.40	m ²	222	2000		
1.2.4	第二部分 同心同德改革创新	78.40			78.40	m ²	392	2000		
1.2.5	第三部分 担当作为谱写新篇	57.40			57.40	m ²	287	2000		
1.3	三层陈展区									
1.3.1	第四部分 发挥优势构筑桥梁	80.60			80.60	m ²	403	2000		
1.3.2	第五部分 凝心聚力共襄盛举	85.60			85.60	m ²	428	2000		
1.3.3	展览尾厅	19.35			19.35	m ²	129	1500		
1.4	四层陈展区									
1.4.1	地方政协成果展厅 1	55.00			55.00	m ²	275	2000		
1.4.2	地方政协成果展厅 2	52.40			52.40	m ²	262	2000		
2	线路导视及语音导视工程		159.18		159.18	m ²	3790	420		

序号	工程和费用名称	估算价值（万元）				技术经济指标			占投资额 （%）	备注
		建筑工程费	安装工程费	其它费用	合计	单位	数量	单位造价		
3	电气工程		208.45		208.45	m ²	3790	550		
4	智能化工程		246.35		246.35	m ²	3790	650		
5	空调、消防末端改造工程		56.85		56.85	m ²	3790	150		
6	安防工程		189.50		189.50	m ²	3790	500		
7	灯具及购置费		492.70		492.70	m ²	3790	1300		
8	多媒体系统工程		947.50		947.50	m ²	3790	2500		
9	专业展柜费用	250.00			250.00	m ²	1000	2500		
10	展架、展台费用	65.00			65.00	m ²	650	1000		
11	艺术造型综合展墙	390.00			390.00	m ²	1300	3000		
12	场景模型费用	379.00			379.00	m ²	3790	1000		
13	布展费用	197.08			197.08	m ²	3790	520		
(二)	配套区	337.96	302.43		640.39	m ²	1461	4383.23		
1	配套区装修工程	221.08			221.08	m ²	1461	1513.21		
1.1	三层配套区									
1.1.1	座谈交流室	9.00			9.00	m ²	75	1200		
1.1.2	访谈室	8.16			8.16	m ²	68	1200		
1.1.3	数字会议中心	76.40			76.40	m ²	382	2000		
2	四层配套区									
2.2.1	数字学习室	25.60			25.60	m ²	128	2000		
2.2.2	学习交流中心	23.04			23.04	m ²	192	1200		
2.2.3	学习室	12.00			12.00	m ²	100	1200		
2.2.4	资料库房	22.68			22.68	m ²	189	1200		
2.2.5	阅览室	12.84			12.84	m ²	107	1200		
3	五层配套区									

序号	工程和费用名称	估算价值 (万元)				技术经济指标			占投资额 (%)	备注
		建筑工程费	安装工程费	其它费用	合计	单位	数量	单位造价		
3.3.1	会客室	12.40			12.40	m ²	62	2000		
3.3.2	书画作品展示交流室	18.96			18.96	m ²	158	1200		
2	语音导视工程		61.36		61.36	m ²	1461	420		
3	电气工程		51.14		51.14	m ²	1461	350		
4	灯具及购置费		29.22		29.22	m ²	1461	200		
5	智能化工程		73.05		73.05	m ²	1461	500		
6	空调、消防末端改造工程		43.83		43.83	m ²	1461	300		
7	安防工程		43.83		43.83	m ²	1461	300		
8	家具	116.88			116.88	m ²	1461	800		
二	工程其它费用			359.03	359.03				6.35%	
1	土地费			0.00	0.00					不计取
2	建设单位管理费			80.52	80.52					财建[2016]504号
3	前期工作费			93.98	93.98					按照合同
4	环境影响评估费用			0.00	0.00					不计取
5	勘察设计费用			0.00	0.00					不计取
6	施工图技术审查费			10.00	10.00					粤建设函[2004]353号及发改价格[2011]534号
7	工程监理费			96.64	96.64					发改价格[2007]670号
8	招标代理费			33.00	33.00					国家计委计价格[2002]1980号
8.1	设计及施工(EPC)招标代理费			20.64	20.64					
8.2	监理招标代理费			12.36	12.36					
9	工程保险费用			15.08	15.08		[一]	0.30%		按工程费用总额

序号	工程和费用名称	估算价值 (万元)				技术经济指标			占投资额 (%)	备注
		建筑工程费	安装工程费	其它费用	合计	单位	数量	单位造价		
										的 0.3%计算
10	检验监测费			15.08	15.08		[一]	0.30%		按工程费用总额的 0.3%计算
11	土地测量测绘费			0.00	0.00					不计取
12	场地准备及临时设施费用			0.00	0.00					不计取
13	可靠性供电费用			0.00	0.00					不计取
14	工程造价咨询费			14.73	14.73					粤价函[2011]742号
15	水土保持方案编制、水土保持设施施工验收费			0.00	0.00					不计取
16	地震安全性评价			0.00	0.00					不计取
三	预备费			269.32	269.32				4.76%	
1	基本预备费	5386.48	5%	269.32	269.32					
四	项目总投资	2424.49	2602.96	628.35	5655.80	m ²	5251	10770.90	100.00%	

10.5 项目资金筹措

本项目建设资金由财政拨款解决。项目资金使用分年计划如下表所示。

表 10-2 项目资金使用计划

序号	项 目	计算期		合 计	备 注
		1	2		
	投资比例	30%	70%	100.00%	
1	总投资	0.00	3959.06	5655.80	
1.1	建设投资	1696.74	3959.06	5655.80	
1.1.1	工程费用	1508.24	3519.22	5027.45	
1.1.2	建设其他费用	107.71	251.32	359.03	
1.1.3	预备费用	80.80	188.52	269.32	
1.2	建设期利息	0	0	0	
2	资金筹措	1696.74	3959.06	5655.80	
2.1	项目资本金	1696.74	3959.06	5655.80	
2.1.1	用于建设投资	1696.74	3959.06	5655.80	
2.1.2	用于建设期利息	0	0	0	
2.1.3	用于流动资金	0	0	0	
2.2	债务资金	0	0	0	
2.2.1	用于建设投资	0	0	0	
2.2.2	用于流动资金	0	0	0	
2.2.3	用于建设期利息			0	

第 11 章 社会评价

11.1 项目社会影响分析

11.2 项目社会影响分析

1、对地区居民收入的影响

本项目的建设实施过程中，增加了对地区的建设材料和劳动力的需求，提高了地区的国民生产总值，提高了居民的收入。在项目投入使用后，有利于提高所在地区的城市形象和文史教育内涵，增加知名度，从而增加该地区的居民收入水平，而且对于贫富差距问题不会产生负面影响。

2、对当地居民生活水平和生活质量的影响

本项目的建设能够创造高质量的政务环境，改善政协委员的学习、生活环境的安全性，满足人民群众日益增长的文化精神需求，对于提高地区居民的生活水平和生活质量有很大的促进作用。

3、对少数民族风俗和宗教的影响

本项目的建设符合国家的民族和宗教政策，其建设有利于提高少数民族的地位，改善各个民族的政协委员的教育和生活环境条件，有利于促进民族的交流和团结。不会引起民族矛盾、宗教纠纷，不会影响社会治安。

11.3 项目与所在地区互适性分析

互适性分析主要是分析预测项目能否为当地的社会环境、人文条件所接纳，以及当地政府、居民支持项目存在与发展的程度，考察项目与当地社会环境的相互适应关系。本项目经过精心准备、全面策划、逐步实施，社会对项目有较好的适应性和可接受程度。

表 11-1 社会对建设项的适应性和可接受程度分析表

序号	社会因素	相关者	相关者的兴趣	对项目态度、要求	影响程度	措施建议
1	不同利益群体	使用者	建设效果、功能设置、投入使用时间	功能有所互补,尽快完工,对现有办公环境有比较大的改善	大	征求内部建议,合理规划建设
		来访者	建筑形象、功能流线的合理	能够体现政协的特色,更好发挥政协的相关职能	小	建设形象的重视
		市民	建设效果、投入使用时间	适用、美观、便利	一般	
		附近居民	建设效果、施工期、投入使用时间	文明施工、美化环境	一般	正确处理矛盾和冲突
		材料供应商、设计方、监理方、施工方	价格、建设要求	价格有竞争力,技术要求合理	大	公开、公正的招标解决问题
2	当地各级组织结构	政协	建设效果、时间	支持项目建设,关注项目建设运营的经济、美观和适用程度	大	按照国家规定控制投资,在前期应特别重视
		政府	建设效果、时间		较大	
		发改部门	建设投资额、效果、时间		大	
		市规划局	建设效果、时间		一般	
3	当地文化、技术条件	地区特点	与地区文化的相协调,符合当地气候条件	建筑形象应该具有城市形象的内涵,反映政协机关的特色	一般	重视。应该注重自然采光通风和节能,考虑岭南地区的气候特点
		设计技术	设计方案的内容、效果、设计周期、收费	技术方案可行,施工方案合理,工程费用有竞争力	大	加强项目建设管理组织,采用公开招标选取最佳合作单位

11.4 社会风险分析

本项目是省政协文史馆建设及文史资料展陈，不存在社会风险。

第 12 章 研究结论及建议

12.1 结论

本项目为展陈项目，将政协办公楼打造成政协工作宣传阵地，展陈项目是提高政协工作、增强可持续性的需要，是构建社会主义和谐社会的需要。本展陈项目是必要的。

12.2 建议

1、由于本项目位于广州市中心，应做好足够的防护措施、减少噪音与扬尘、余泥和施工垃圾应有序堆放，及时清运、减少周边的影响。

2、本项目是政府投资建设项目，应严格按照基本建设程序，认真实行招投标制及建设监理制度、对投资、进度、质量予以有效控制，切实加强项目建设的监督、检查、管理、专项资金必须做到专款专用、确保质量和资金效益。

附件附图

附件 1：关于印发《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》的通知（政全厅发〔2016〕43 号）

附件 2：广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患整治项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296 号）

附件 1：关于印发《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》的通知（政全厅发〔2016〕43 号）

政协全国委员会办公厅文件

政全厅发〔2016〕43 号

关于印发《发挥政协文史馆 在人民政协对外宣传展示暨文史资料 工作中的作用座谈会纪要》的通知

政协各省、自治区、直辖市委员会：

2016 年 5 月 18—19 日，中国政协文史馆在广西南宁召开发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会，会议围绕主题认真讨论，形成诸多共识，并提出各级政协可以合作开展的重点工作。现将《发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会纪要》印发你们，请协助落实。



— 1 —

发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示 暨文史资料工作中的作用座谈会纪要

2016年5月18日—19日，发挥政协文史馆在人民政协对外宣传展示暨文史资料工作中的作用座谈会在广西南宁召开。全国政协以及31个省、自治区、直辖市政协的100多位文史工作者参加了会议。

全国政协副秘书长刘家强代表全国政协办公厅出席会议并讲话。他指出，要充分发挥政协文史馆的作用，把具有中国特色的中国共产党制度宣传好，把人民政协卓有成效的工作展示好，把富有政协特色的文史资料工作开展好。政协文史馆要从宣传和展示人民政协、推动文史资料工作多元化、打造业内外合作交流的平台、探索文史馆工作稳步发展的有效路径四个方面积极开展工作。

广西壮族自治区政协副主席沈北海、高枫出席会议，沈北海副主席介绍了广西政协文史工作，特别是利用文史馆开展工作的情况。

中国政协文史馆从文史馆筹建过程、建馆以来主要工作、将要开展的重点项目、需要与地方政协共同研究和开展的工作四个方面作了介绍。

会议围绕刘家强副秘书长的讲话，就新形势下政协文史馆作

用的发挥及需要共同开展的相关工作进行了深入探讨，达成以下主要共识：

会议认为，政协文史馆是在人民政协工作特别是文史资料工作基础上产生和发展起来的新的工作形式和内容，集资料征集、收藏、研究、展示、交流等功能于一体，已逐步形成立体化、多元化、规模化、数字化的发展模式，使文史资料工作承前启后，进入到一个多渠道、全方位发展的新格局。

文史资料工作专业性、研究性强，需要专业的人员、专门的研究机构，需要有长期、稳定的工作思路。政协文史馆可以根据文史资料工作的特点和需要，灵活设置部门职能和配置专业人员，规划发展目标，以利于长期稳定地开展文史资料的征集、整理、宣传和研究工作。

会议认为，展览是政协文史馆的一项重要工作，通过举办常设展及专题展，立体、全面、直观、生动、形象、系统地回顾人民政协的发展历程，展现人民政协在新中国建立和建设过程中所作的重大历史贡献和所起的突出作用，展现政协委员履职成果，是对具有中国特色的政党制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的有力宣传，是对人民政协事业的有力宣传，也是进行爱国主义、革命传统、国情教育的重要形式。

会议对中国政协文史馆及地方政协文史馆所做的工作给予充分肯定，认为在发挥好文史馆作用方面，有必要加强交流与合作。会议经沟通交流，一致认为各地政协可以合作开展以下重点

工作。

一、加快推动中国政协文史资料数据库建设

中国政协文史资料数据库工程是全国政协办公厅的一项重点工作，本着自愿、共建、共享的原则，由中国政协文史馆牵头，整合和盘活各地文史资源，推进全国和地方政协文史资料网络化、数字化、多媒体化建设，实现文史资料的资源整合、分类存储、统一管理、永久保存和资源共享，提升人民政协在文史资料领域的公共服务能力。

2016年4月，全国政协办公厅所发《关于共同推进中国政协文史资料数据库建设的函》（政全厅函〔2016〕178号），附有《中国政协文史资料数据库工程建设方案》。中国政协文史馆也已起草《关于中国政协文史资料数据库建设相关问题的说明》，希望各地政协根据自身实际情况加快推进这项工作。

二、《人民政协光辉历程》展增加地方政协工作内容

中国政协文史馆的《人民政协光辉历程》展需要补充地方政协开展工作的相关内容，将采取两种形式进行补充：一是各省已完成或将完成的成果展，尽量实现数字化，提交中国政协文史馆，通过网络链接互联互通，形成《人民政协光辉历程》各省分馆或地方篇，逐步建成完整、统一的《人民政协光辉历程》数字化展览。二是中国政协文史馆向各地政协征集履职中最有特色、最具代表性、最有成效的成果，专设展厅，动态陈列。

三、启动“民主人士北上，新政协筹备会及政协第一届全体

— 4 —

会议”相关历史的研究

1948年，中共中央发布“五一口号”，社会各界人士包括各民主党派纷纷响应。国统区及海外的大批民主人士，冲破种种阻挠，克服各种困难，义无反顾地向解放区汇聚，与中共和各界人士筹备召开新政协会议，共商建国大业。这是人民政协光辉历程的一个重要组成部分，在中共党史、新中国的建立乃至中国近现代史上，都是一个意义深远的重大历史事件。

1948年至1949年民主人士秘密奔赴解放区的路线主要涉及上海、广东、辽宁、大连、哈尔滨、沈阳、山东、天津、河北、北京等省市，政协一届全体会议代表更是来自全国各地，因此需要各地政协通力合作，将有关实物、文字、照片资料尽可能收集完整，力争在2018年“五一口号”发布70周年之际形成系列成果，以图书、展览、纪录片以及专题学术研讨会等多种形式，将这段大势所趋、人心所向、群贤毕至、协商建国的历史图景向社会展现出来。

四、倡议各级政协委员在任期内留下“三亲”史料作为委员履职的一项内容

人民政协的文史资料工作是1959年4月在时任政协主席周恩来亲自倡导下开展起来的。半个多世纪以来，文史资料工作取得了令人瞩目的成就，产生了广泛而深远的社会影响。由于种种原因，征集“三亲”史料目前面临一些新情况、新问题。政协委员是我国各行各业的代表性人士，经历了新中国成立后特别是

改革开放以来所有的重大事件，他们或是重要政策的参与者、研究者、制定者，或是重大改革措施的具体实践者。希望各级政协组织进一步重视文史资料的征集工作，倡议政协委员把撰写或讲述人生中“亲历、亲见、亲闻”的重要事件，作为履行委员职责的工作加以重视。

五、共同建设政协图书音像资料馆

中国政协文史馆最早的建馆提议中就包含了建设政协图书馆的设想。人民政协成立以来，各地政协都有大量的图书、期刊、报纸、资料和音像制品，包括政协理论、政协工作、政协历史、文史资料等方面的内容。中国政协文史馆拟在各地政协的支持配合下，建立一个规模最大、体系最完备、藏品最丰富的人民政协图书音像资料库，向社会开放，并重点为各级政协组织和政协委员提供服务。

今后，中国政协文史馆将加强同地方政协的沟通、联系，经过进一步调研和论证，制定上述五项工作的具体方案和执行办法。

政协全国委员会办公厅秘书局

2016年7月4日印发



附件 2：广东省发展改革委关于省政协文史馆和办公区修缮及安全
隐患整治项目可行性研究报告的复函（粤发改投资函〔2019〕2296 号）

广东省发展和改革委员会

粤发改投资函〔2019〕2296 号

广东省发展改革委关于省政协文史馆和 办公区修缮及安全 隐患整治项目 可行性研究报告的复函

省代建局：

《关于报送〈省政协文史馆和办公区修缮及安全
隐患整治项目可行性研究报告〉的函》（粤代建前期函〔2019〕230 号）及有关
材料收悉。经研究，同意你局调整优化项目建设内容，现就项目
可行性研究报告函复如下：

一、原则同意你局报来的省政协文史馆和办公区修缮及安全
隐患整治项目可行性研究报告（投资项目统一代码：
2018-440104-47-01-813392）。

二、项目建设内容及规模：一是修缮前楼建筑面积 13910 平
方米，其中省政协办公厅及下属单位办公用房 2268 平方米、省政
协专委会办公用房 3469 平方米、前楼地下设备用房 300 平方米、
省政协文史馆 7873 平方米；二是拆除职工食堂楼、高低压配电房

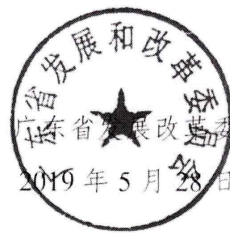
建筑面积 996 平方米，疏通整修办公区内交通及消防道路；三是修缮主楼、附楼、前楼外立面、屋顶及连接雨棚；四是新建地下配电房及车库建筑面积 1738 平方米。

三、项目估算总投资 13408 万元，其中：工程费用 10657 万元、工程建设其他费用 2113 万元、预备费 638 万元。项目建设所需资金在区域协调发展战略专项资金（基建投资及配套）中统筹安排。

四、工程招标核准意见详见附件。

五、请按批准的估算总投资进行限额设计，完成初步设计审查后将投资概算报我委审核。

附件：广东省工程招标核准意见表



公开方式：依申请公开

抄送：省政协办公厅，省财政厅、审计厅，省政府机关事务管理局。

附件

广东省工程招标核准意见表

建设项目名称：省政协文史馆和办公区修缮及安全隐患整治项目							
	招标范围		招标组织形式		招标方式		不采用 招标方式
	全部招标	部分招标	自行招标	委托招标	公开招标	邀请招标	
勘察	核准			核准	核准		
设计	核准			核准	核准		
建筑工程	核准			核准	核准		
安装工程	核准			核准	核准		
监理	核准			核准	核准		
设备	核准			核准	核准		
重要材料	核准			核准	核准		
其他							
审批部门核准意见说明： <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <p style="margin-top: 40px;"> 根据《中华人民共和国招标投标法》及《广东省实施<中华人民共和国招标投标法>办法》有关规定，核准该项目勘察、设计、建筑工程、安装工程、监理、设备、重要材料全部采用委托招标的组织形式和公开招标的方式。 </p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>							

注：审批部门在空格注明“核准”或者“不予核准”。