

提案工作研究参考

2023年第10期(总第40期)

9月13日



本期主题

关于加强我省侨批文化 保护与利用的系列提案

内容导读

◆ 多种“打开方式”为侨批注入新活力

今年是“侨批档案”入选联合国教科文组织“世界记忆名录”十周年，形式多样的传承保护活动使侨批文化频频“出圈”，新的“打开方式”也让侨批焕发新活力。

◆ 沿着文物主题游径走进历史

近年来，文化和旅游业界在落实“让文物活起来”、推动文旅深度融合发展等方面采取了很多有效措施，取得了丰硕成果。文物主题游径的打造就是其中之一。

◆ 粤闽多地以鲜活方式留存侨批记忆

◆ 汕头：加快推进侨批研究和书籍出版

◆ 江门：全省唯一“侨”文化保护区

◆ 专家对侨批保护和活化利用的建议

广东省政协提案委员会
广东省政协提案工作研究会

主办

目 录

【政策】

- ◆中央相关政策文件..... 3
- ◆广东相关政策文件..... 4
- ◆全国主要省份的相关政策文件..... 9

【现状】

- ◆多种“打开方式”为侨批注入新活力..... 10
- ◆沿着文物主题游径走进历史..... 11
- ◆粤闽多地以鲜活方式留存侨批记忆..... 12
- ◆潮汕侨批首次赴港展出..... 13
- ◆“三江出海 一纸还乡”侨批历史文化展在泰国曼谷举行..... 14
- ◆广东中国客家博物馆让侨批上“云端”..... 14
- ◆“广东侨批历史文化展”在广东华侨博物馆开展..... 15
- ◆汕头实施“八个一批”工程加强历史文化保护利用..... 16
- ◆汕头：加快推进侨批研究和书籍出版..... 17
- ◆汕头市档案馆加强馆藏侨批抢救修复及数字化工作..... 17
- ◆江门：全省唯一“侨”文化保护区..... 18
- ◆“百年跨国两地书”福建侨批展在马来西亚举办..... 19
- ◆印尼—泉州侨批文化交流论坛唤醒印尼侨批的“海丝”记忆..... 19
- ◆福建：探索具有“海丝”底色的侨批档案保护开发之路..... 20
- ◆专家对侨批保护和活化利用的建议..... 21

【问题】

- ◆政协委员反映我省在侨批文化保护与利用方面存在的问题..... 22

【经验】

- ◆侨批、历史文化保护和开发利用的国内经验..... 23
- ◆历史遗产、城市记忆保护的国外经验..... 29

【线索选登】

- ◆一、县域商业发展..... 33
- ◆二、乡村文化振兴..... 34

【工作动态】

- ◆潮州市政协开展重点提案督办调研..... 35
- ◆云浮市政协开展“推进镇域经济发展助力百千万工程”专题调研..... 36

2020年10月13日，习近平总书记在广东汕头考察调研时参观了侨批文物馆，听取了侨批历史和潮汕华侨文化介绍。总书记强调，侨批记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀，也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。要保护好这些侨批文物，加强研究，教育引导人们不忘近代我国经历的屈辱史和老一辈侨胞艰难的创业史，并推动全社会加强诚信建设。

侨批，又称银信，是指从清代以来直至20世纪70年代末，华人华侨通过民间渠道寄给家乡眷属的书信和汇款凭证的合称。侨批主要分布在广东潮汕、江门五邑、梅州及福建厦漳泉和福州等地。2013年6月，侨批档案成功申遗，入选《世界记忆名录》，是广东诞生的首项世界记忆遗产。构成当时侨批档案的约17万份侨批中，来自广东三大侨乡的达到16万件，包括潮汕侨批10万余件、五邑侨批4万余件、梅州侨批1万多件，还有福建侨批约1万件。

成功申遗十年来，广东在侨批（银信）保护研究和活化利用方面取得了显著的成效，但也存在不少有待解决的难题。在新的历史起点上，做好侨批工作不仅是保护利用好珍贵记忆遗产的需要，也是以侨为桥，积极融入粤港澳大湾区建设和“一带一路”战略的有力抓手。本期《参考》汇编了相关政策文件、各地经验做法，为广东进一步做好新时代侨批（银信）保护、研究、活化利用与价值推广工作提供参考。

【政策】

◆ 中央相关政策文件

(1) 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”全国档案事业发展规划》

发布时间：2023 年 2 月 13 日

简介：《规划》提出，加快档案资源数字转型，全国县级以上综合档案馆应数字化档案数字化率达到 80%。加快推进对重要档案数字化成果进行文字识别和语音识别。支持和鼓励世界记忆项目学术中心开展学术交流活动，突出北京中心依托高等学校的教育培训和学术研究优势、福建中心的侨批文化研究优势和苏州中心的丝绸档案资源优势，发挥各中心在世界记忆项目教育、研究、宣传、推广领域的引领和示范作用。引导支持地方各级综合档案馆重点围绕“四史”教育、历史研究、工业遗产保护、历史文化遗产传承、“一带一路”与跨文化交流等进行专题档案开发，通过开发带动保护，更好发挥档案在服务国家治理、传承红色基因、建构民族记忆、文明交流互鉴等方面的独特作用。

(2) 国家文物局 文化和旅游部 国家发展改革委印发《关于开展中国文物主题游径建设工作的通知》（文物保发〔2023〕10 号）

发布时间：2023 年 5 月 4 日

简介：根据《通知》，文物主题游径分为中国文物主题游径、

区域性文物主题游径和县域文物主题游径。相关省级文物部门建立协商机制，加强资源联动，确立游径路线，共同推进游径建设。《通知》指出，价值阐释是建设文物主题游径的关键环节，要深入研究文物的历史、时代、艺术、科学和社会、文化、审美多重价值，揭示其背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范。坚持价值导向，文物主题游径应着重体现真实性、公益性，让文物说话，塑造历史认知，传承中华优秀传统文化，坚决避免过度商业化、娱乐化、庸俗化。

（3）文化和旅游部印发《“十四五”文化和旅游发展规划》

发布时间：2021年4月29日

简介：《规划》提出，以讲好中国故事为着力点，创新推进国际传播。加强中华文化对外推介，持续打造传播热点，用好国际社交媒体平台。引导出境游客、留学生、海外务工人员、华侨华人传播弘扬中华文化，扶持海外社团开展中华文化展示活动。

◆ 广东相关政策文件

（1）《广东省侨批档案保护管理办法》（广东省人民政府令第249号）

实施时间：2018年3月1日

简介：《办法》是对列入《世界记忆名录》的档案遗产进行保护管理的政府规章，共18条，主要内容包括明确了侨批档案的定义和保护管理基本原则，明确了政府及其部门的职责分工，规定了公立文化机构、个人的保管责任和义务，设定了鼓励支持措施。根据《办

法》，侨批档案是指侨批（银信）以及与之相关联的信件、账册、票据、证书、谱牒、照片、广告、匾额、印章等不同形式的历史记录。

《办法》鼓励社会组织和个人与县级以上国家综合档案馆、国有博物馆、高等院校、科学技术研究开发机构合作，对其收藏的侨批档案进行研究利用，相关单位应当维护其合法权益。鼓励社会组织和个人通过捐赠等方式设立侨批档案保护基金，用于侨批档案的保护管理、研究和开发利用。

（2）广东省人民政府印发《关于支持汕头华侨经济文化合作试验区高质量发展的若干意见》（粤府〔2020〕33号）

发布时间：2020年6月24日

简介：《意见》提出，支持华侨试验区建设一批华侨华人文化产业示范项目，活化华侨华人传统文化，充分用好潮汕地区老字号、方言、侨批等丰富华侨文化资源，推动华侨华人文化产业集聚发展。支持在华侨试验区内设立华侨华人文化创意产品（含生产设计）交易市场。支持侨资影视文化企业集团注册落户华侨试验区，鼓励制作弘扬中华民族优秀传统文化的潮汕、客家等方言影视作品。

（3）广东省委办公厅 省政府办公厅印发《“十四五”广东省档案事业发展规划》

发布时间：2022年2月

简介：这是广东首次以省委办、省政府办名义印发档案专项规划，充分体现了省委、省政府对档案事业的高度重视，为推动“十四五”时期广东档案事业高质量发展提供了重要遵循和方向指引。《规

划》立足新发展阶段，围绕全面推进档案治理和资源、利用、安全体系建设，档案信息化建设，档案科技创新和人才培养6个方面，提出20项主要任务，要求重点实施档案制度规范建设工程、新时代新成就广东记忆工程、重点档案保护与开发工程、档案信息化强基工程、人才强档行动5大工程(行动)，高质量推动全省档案事业创新发展。其中，《规划》提出，加大侨批、名人、非物质文化遗产、近代广东海关等特色档案收集、开发利用和宣传推广力度。

(4) 广东省人民政府办公厅印发《广东省“十四五”文物保护和科技创新实施方案》(粤办函〔2022〕343号)

发布时间：2023年1月18日

简介：《实施方案》围绕资源管理、文物安全、科技创新、改革创新、博物馆纪念馆、人才队伍等6个方面提出22项“十四五”时期广东省文物事业发展主要指标。包括建立广东省文物数据库，健全文物资源数据管理和开放共享机制；提升文物科技应用水平，推选一批文物科技创新成果应用示范项目；依托文物资源推介广东省文化地标，强化文物价值研究阐释；推进文物旅游融合发展，坚持“以文塑旅，以旅彰文”等。

(5) 中共广东省委宣传部 省发展和改革委员会 省教育厅 科学技术厅 省民政厅 省财政厅 省人力资源和社会保障厅 省文化和旅游厅联合印发《关于推进博物馆改革发展的实施方案》

发布时间：2022年11月2日

简介：《实施方案》是广东省新时代博物馆行业的指导性文

件，涵盖博物馆事业发展的各个方面，分为总体要求、主要任务、创新体制机制、保障措施等共 4 部分 21 项内容。从优化藏品征藏管理、提升藏品保护水平、强化科学技术支撑、提高展陈质量、发挥教育功能、完善传播服务、增进国际合作等方面，提出全面推进广东博物馆事业高质量发展的具体要求。统筹不同区域博物馆发展，支持广州、深圳、佛山、梅州、东莞、潮州等地建设“博物馆之城”。

(6) 广东省文化和旅游厅印发《广东省文化和旅游发展“十四五”规划》

发布时间：2021 年 11 月 22 日

简介：《规划》提出，坚持开放发展理念，发挥广东华侨华人、国际友城众多的优势，多层次多渠道开展对外文化和旅游交流，充分运用各类对外开放平台和载体开展文化旅游产品、线路的宣传推广，讲好中国故事、湾区故事、广东故事。适时推进“广东故事世界行”文化交流，推动非遗、戏曲、音乐、美术等具有岭南特色的项目走出去。

表 1：广东部分地市的相关政策文件

地区	时间	文件	主要内容
汕头	2021 年 1 月	《汕头市加强历史文化保护和利用实施“八个一批”工程方案》	《方案》确定在“十四五”期间推出“八个一批”共 45 个历史文化保护利用重点项目。计划到 2025 年，完善历史文化保护和利用工作体系，非遗传承体系有效建立，富有地方特色的文艺创作精品不断呈现、文创产品蓬勃发展、文物保护实现新的进展、文

地区	时间	文件	主要内容
			旅融合品牌效应初步实现,小公园开埠区建成活力历史文化街区,潮博中心、专题博物馆群等公共文化设施形成区域影响,逐步建成独具韵味的粤东文化明珠,有示范引领效应的文化活力都市。
	2021年1月	《汕头市加强侨批档案工作实施方案》	《方案》从侨批档案的抢救保护、安全管理、开发利用等方面对全市侨批档案工作作出了具体规划,明确各相关部门的职责分工及任务完成时限,提出15项工作任务,并将侨批档案工作列入汕头市国民经济和社会发展“十四五”规划。
	2021年11月1日	《汕头华侨经济文化合作试验区条例》	《规划》明确,华侨试验区设立华侨华人文化创意产品(含生产设计)交易市场,承办涉侨品牌活动,支持侨资影视文化企业集团落户华侨试验区,鼓励制作弘扬中华优秀传统文化的方言影视作品,开展侨批、潮剧、潮菜、茶艺等侨乡特色文化研究利用。
江门	2020年	江门市侨批保护活化工作方案	《方案》明确由市委宣传部牵头抓总,横向联动党委、政府、高校,纵向连通研究机构、民间力量、社会资本,全面启动五邑侨批保护活化工作。整合宣传、档案、文旅、规划、教育、高校及文艺院团资源,部署三大类十五项工作任务,从侨批档案挖掘、整理、研究、利用等多个层次制定新举措、提出新路径,着力提升侨批保护利用专业化、规范化、社会化水平。

◆ 全国主要省份的相关政策文件

地区	时间	文件	主要内容
福建	2021年12月1日	《福建省侨批档案保护与利用办法》（福建省人民政府令第220号）	《办法》共27条，明确了适用范围、政府及部门职责和经费保障，规定了侨批档案的管理保护利用服务的条款，设定了造成侨批档案损毁、侨批档案未及时备案登记和不规范使用侨批档案世界记忆标识的法律责任。《办法》明确了县级以上人民政府应当结合当地实际情况，将侨批档案的征集抢救、保护管理和开发利用等必要工作经费，列入本级政府预算予以统筹保障。
	2021年11月	福建省档案局、福建省发展和改革委员会印发《福建省“十四五”档案事业发展规划》	《规划》提出，实施侨批文化品牌提升工程，依法推进侨批档案抢救保护、研究开发、宣传推广等工作。建立侨批档案备案登记制度，加大境内外侨批档案征集和侨批口述历史档案采集，推动全省侨批档案信息共享平台建设。加强福建侨批文化研究中心建设，加大侨批档案价值研究开发力度，探索建立全省侨批档案专家智库，汇聚更多的侨批研究力量和研究成果。推动侨批文化成果转化和活化利用，提升福建侨批文化软实力。

【现状】

◆ 多种“打开方式”为侨批注入新活力

今年是“侨批档案”入选联合国教科文组织“世界记忆名录”十周年，形式多样的传承保护活动使侨批文化频频“出圈”，新的“打开方式”也让侨批焕发新活力。

近段时间，侨批在海外多国展出，唤起了海外侨胞的乡愁。5月，“百年跨国两地书”福建侨批展在马来西亚华人博物馆展出。7月，广东省在泰国曼谷举行“三江出海一纸还乡”侨批历史文化展。

以侨批文化为题材的文艺作品也不断涌现。通过戏曲、话剧、歌剧等艺术形式，侨批背后鲜活的故事被重新演绎，打动了无数观众。由福建厦门歌仔戏研习中心创演的歌仔戏《侨批》今年在全国多个城市开展巡演。

侨批雅致的外形和丰富的内涵也为文创设计者提供了灵感，多个侨乡的文博机构和文创企业推出以侨批为主题的文创产品。在福建泉州一家文创企业的线上商城里，7月上新了与泉州侨批馆联名推出的钥匙扣、笔记本等产品，别出心裁地将侨批批封的图案融入产品设计，深受年轻消费者喜爱。在广东江门，工艺美术师郑文贺经过5年摸索，将侨批活灵活现地“复制”到陶瓷上，制成精巧的工艺品。

（来源：人民日报海外版）

◆ 沿着文物主题游径走进历史

习近平总书记在出席文化传承发展座谈会时强调，中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

近年来，文化和旅游业界在落实“让文物活起来”、推动文化和旅游深度融合发展等方面采取了很多有效措施，取得了丰硕成果。文物主题游径的打造就是其中之一。

今年“文化和自然遗产日”期间，河北、山东、河南、陕西、江苏、浙江、湖北、四川、广东、海南 10 个省份的文物部门在成都共同签署了《东坡行旅——中国文物主题游径创建协同推进工作协议》。协议提出，到 2025 年，东坡文物和文化遗产价值挖掘、资源保护、研究阐释、开放利用等取得显著成效，“东坡行旅——中国文物主题游径”全面建成。

在建设“东坡行旅——中国文物主题游径”的同时，广东省文化和旅游厅持续推动“共建粤港澳大湾区文化遗产游径系统”建设。目前已建成八大主题 44 条广东省粤港澳大湾区文化遗产游径。广东还拓展粤港澳大湾区文化遗产游径外延，打造了 70 条广东省历史文化游径和 4 条广东考古游径。

（来源：中国旅游报）

◆ 粤闽多地以鲜活方式留存侨批记忆

侨批档案除侨批原件外，侨批文物及其他相关档案资料也承载了侨批的历史记忆，具有一定的研究价值。汕头市档案馆对已列入《世界记忆名录》、其实体在收藏单位或收藏家手中的侨批档案，在未能达成购买、捐赠协议的情况下，鼓励收藏单位、收藏家通过代存的方式由汕头市档案馆保存；对未列入《世界记忆名录》、散落于海内外的侨批档案，千方百计组织捐赠、征购，或动员收藏单位、收藏家通过代存方式由汕头市档案馆保存。口述档案，也是汕头侨批保护工作之一。记录从事侨批工作的“批脚”“批局”后人讲述了他们与侨批的渊源，录制《口述档案·侨批》系列视频，让侨批记忆以更加鲜活的方式留存下来。汕头市档案馆还计划寻找合适的批局旧址，恢复其原貌，让侨批的历史记忆能够重现。

江门市博物馆计划把诵读剧引进到侨博馆展厅，通过文物与展览，更好地讲述侨批故事，让人们切实感受到华侨的顽强奋斗精神与拳拳爱国心，这也是江门市博物馆“博物馆之夜”文化品牌活动之一。江门还与中央电视台联合拍摄了《国宝档案：华侨故事——银信里的家国情》《跨越山海的家书》《新闻调查：寻找丁龙》《美国筑路华工》《金山客》等多部纪录片，解读侨批文化，弘扬爱国爱乡的华侨精神。此外，还开发银信红包、侨批台历等文创产品，让侨批文化融入百姓生活；创编微纪录片《侨批里的江门故事》，打造一批网络“爆款”宣传品，取得较好反响。

由厦门市委宣传部、市文旅局出品的歌仔戏作品《侨批》获得第十六届中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。该剧聚焦闽南华侨下南洋的艰辛历史，以精湛的舞台表演和精美的舞美音乐，呈现闽南华工的生离死别和爱、义、恩、情，以及忍辱负重、顽强拼搏的奋斗历程，讴歌中华民族不屈不挠的伟大精神。今年4月3日至4日，由中共珠海市委宣传部、珠海高新区管委会出品，珠海演艺集团倾力打造的民族歌剧《侨批》作为“新时代舞台艺术优秀剧目展演”作品在北京国家大剧院歌剧院上演。这是珠海出品的首部民族歌剧，文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”及“历史题材创作工程”重点扶持剧目。

（来源：南方日报、广州日报、羊城晚报、厦门日报）

◆ 潮汕侨批首次赴港展出

5月24日下午，由香港汕头社团总会主办的“侨批纸短 家国情长——汕头侨批文化艺术展”在香港大会堂举行，展期持续至5月31日。汕头侨批文化艺术展由香港汕头社团总会支持主办，这也是潮汕侨批首次在香港的大规模展出。本次展览共展出侨批实物60件、“猪仔钱”30件。主办方负责人表示，这是潮汕侨批与香港的缘分：原来，始建于2004年的汕头侨批文物馆，就是由香港知名人士庄世平先生、饶宗颐教授倡导，潮汕历史文化研究中心主持建立的。

除了文化气息浓厚的侨批主题展示之外，现场还采用真人Cosplay的形式，全景还原了侨批制作全流程，让市民观众获得沉浸

式体验。多位参观的香港潮州会馆中学的学生倍感好奇，他们说首次看到潮汕侨批，通过这次观展进一步了解到侨批的历史和文化。

（来源：羊城晚报）

◆ “三江出海 一纸还乡” 侨批历史文化展在泰国曼谷举行

2023年7月9日，“三江出海 一纸还乡”侨批历史文化展开幕式在泰国曼谷举行。活动由广东省人民政府新闻办公室指导，汕头市人民政府新闻办公室、汕头市侨务局主办，中国驻泰国大使韩志强、泰国劳工部前部长阿伦·盛信、泰国中华总商会主席林楚钦等出席开幕式。此次展览为期两天，分为“漂洋过海 侨史源点”“特别运作 诚信经营”“家书万金 思念绵长”“情系泰国 时代印记”等4个部分，展出120幅图文展板、200余件实物展品和侨批主题影音内容及文创产品。展览筹备期间，当地华人社团还征集了200余封回批赠送给广东汕头侨批文物馆。此外，双方还围绕经贸、产业、文旅领域合作开展投资推介、项目签约和交流洽谈，共18个项目成功签约，总金额达127亿元，有力推进了双方在更宽领域、更深层次、更高水平开展交流协作。

（来源：人民网、中国档案报）

◆ 广东中国客家博物馆让侨批上“云端”

为实现侨批保护、研究和利用一体化，推进侨批资源共享，2022年以来，广东中国客家博物馆加大馆藏侨批数字化保护力度，积极融

入省档案局“侨批档案管理系统”，稳步推进侨批档案数字化保护利用项目。2022年12月底全面完成馆藏侨批数字化，并同步建立梅州市侨批档案信息管理系统。项目所整理著录的侨批档案目录和对应图像数据将传输至广东省档案局“侨批档案管理系统”，实现资源共享和利用。

梅州作为重要的侨乡，历史上40%左右的人口曾依赖侨批为生，侨批成为侨眷的生命线，同时也是侨乡公益事业的主要来源，因此民间留存有大量侨批档案资料。目前中国客家博物馆收藏侨批均为接受社会捐赠。其中，2015年3月，接受魏金华先生捐赠6400件，邓锐先生捐赠403件；2017年11月，接受马来西亚侨胞吴德芳先生捐赠88件。

（来源：南方+）

◆ “广东侨批历史文化展”在广东华侨博物馆开展

2023年5月，由广东省人民政府侨务办公室指导，广东省档案馆、广东华侨博物馆、潮汕历史文化研究会（潮汕历史文化研究中心）、江门市博物馆和梅州市客侨博物馆共同主办的“家国情怀跨山越海——广东侨批历史文化展”在广州开幕。

本次展览由“细说侨批”“汇通中外”“家国情怀”“海邦剩馥”四个部分组成，共展出图片300余张，实物170余件（套）。举办广东侨批历史文化展是广东省委统战部做好新时代“侨”的文章的重要举措。

（来源：中新网）

◆ 汕头实施“八个一批”工程加强历史文化保护利用

2020年10月13日，习近平总书记视察汕头，强调要加强历史文化街区保护，在加强保护的前提下开展城市基础设施建设，有机融入现代生活气息，让古老城市焕发新的活力。汕头市深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神，实施加强历史文化保护和利用“八个一批”工程，补齐短板、提升品质、激发活力、推动形成品牌，传承发展潮汕文化，打造区域文化高地建设。

“八个一批”包括搭建一批平台、打造一批街、建设一批馆、出版一批书、编排一批戏、做好一批考古项目、实施一批文物保护工程、树立一批惠民文化品牌，涵盖了加强对非物质文化遗产、城市历史文化遗存、老城区、“侨批”文物的传承和保护，全面立体展示汕头历史文化和人文形象，挖掘、记录潮汕历史文化资源，讲好汕头故事、挖掘潮汕历史文化闪光点、丰富市民文化生活等内容，既涵盖全面又突出重点。截至2022年7月，“八个一批”45个项目已完成19项。平台、街区、博物馆群等的打造为汕头历史文化保护、研究、开发、利用提供了基础，推动新时代优秀传统文化守正创新；文物保护工程的开展、书籍的出版让历史文脉基因得以延续保存，推进了潮汕文化内涵的深入研究和深度挖掘；海外华文教育的开展、各类剧目的创排及惠民文化品牌的打造，不仅丰富了群众的文化生活，更让汕头故事、汕头侨乡文化得到了更广泛的传播。

（来源：汕头发布公众号）

◆ 汕头：加快推进侨批研究和书籍出版

侨批的保护和研究是汕头市“八个一批”工程中潮汕历史文化资源挖掘的一部分。近年来，汕头在探索非遗保护和传承发展新模式、完善建设非遗数据库、利用数字多媒体现代化技术手段开展“抢救性记录”工作、整理出版非遗史料性书籍等方面做了诸多努力。

汕头市档案馆组建了一支涵盖侨批学术研究、侨批收藏等领域的侨批档案征集保护专家小组，并制定了专家库的管理办法及配套工作流程。这支融合了学界和民间的研究力量，将对全市范围内的侨批档案存量、保存现状等基本情况进行调查摸底，推动侨批的保护和研究工作。

在原侨批文物馆依托汕头市潮汕历史文化研究中心，侨批研究专著编撰和出版一直在不断推进，已经初步构成学科体系。汕头市档案馆连续5年每年出版2本侨批相关书籍。

为更好传承、传播潮汕华侨文化、侨批文化，2022年初汕头市龙湖区金阳学校教育集团开展思政一体化研讨活动，编写了国内首套《潮汕华侨文化》读本。

（来源：南方日报）

◆ 汕头市档案馆加强馆藏侨批抢救修复及数字化工作

汕头市档案馆是目前国内实寄侨批原件藏量最多的国家档案馆，截至今年2月，侨批原件馆藏量已达8.6万封。其中，馆藏年代最久远的潮汕侨批是清光绪七年辛巳（1881年），最新近的是20世纪90

年代，时间跨度逾百年。潮汕侨批见证了一个半世纪时代的变迁，中国近现代社会的演进都在侨批档案上留下真实的印记。

随着社会各界的重视和积极响应，侨批工作焕发出新的光彩，从政府、民间收藏家、批局经营者后代、侨眷以及侨批文化研究者等五个方面的群体都迅速“动起来”，为侨批馆注入了活力。近年来汕头市档案馆进一步加大侨批档案的保护、研究和开发利用，开展侨批档案修复及数字化工作，对逾3万封破损严重的侨批进行抢救修复，对2万多封进行了数字化存储，对4万封侨批档案进行了著录。

（来源：汕头日报、汕头人大官网）

◆ 江门：全省唯一“侨”文化保护区

日前，广东省文化和旅游厅公布广东省省级文化生态保护区名单，侨乡文化（江门）生态保护实验区上榜。近年来，江门以保护重点区域为“骨架”、各级“非遗”为主体，构建生态保护传承体系。侨乡文化（江门）生态保护实验区是以中国侨乡文化最典型的江门市行政辖区内的自然环境、社会环境、文化环境为依托，对侨乡文化的诸多表现形式，尤其是活态传承的非物质文化遗产实施整体性保护的区域。

7月4日，《“侨批”家书里的党史》系列专题片在央视开播，这是江门首创挖掘的“侨批中的党史”故事首次在央视总台大屏播出呈现。近年来，江门开展了包括挖掘宣传“侨批中的党史”在内的侨批保护活化利用10大行动。其中，2021年，结合党史学习教育，江门市宣传部首开先河，开展“侨批中的党史”发掘活动，为侨批

的活化开辟了新的广阔天地，打开了党史研究的全新视角。这也凸显江门在侨批文化研究和“活化”利用中走在前列。

（来源：羊城晚报）

◆ “百年跨国两地书”福建侨批展在马来西亚举办

由福建省人民政府侨务办公室、福建省档案馆、马来西亚中华大会堂总会和马来西亚福建社团联合会主办，福建省出版对外贸易有限责任公司、马来西亚华人博物馆承办的“百年跨国两地书”福建侨批展于2023年5月至9月在马来西亚华侨华人博物馆展出。展览分为“丝路帆远、筚路蓝缕”“海上批路、汇通天下”“海邦剩馥、记忆永存”三部分，通过百余封弥足珍贵的侨批和多幅反映当时华侨华人在马生活的老照片，呈现了华侨华人沿着海上丝绸之路前往世界各地“漂洋过海，过番谋生”的吃苦耐劳、坚韧不拔的精神和为中国侨乡及侨居地的建设发展所做出的贡献，见证了福建与马来西亚人民之间友好交往的历史。

（来源：福建侨报）

◆ 印尼—泉州侨批文化交流论坛唤醒印尼侨批的“海丝”记忆

2023年3月，印尼—中国泉州侨批文化交流论坛在福建省泉州市举行。来自中国和印度尼西亚的华侨华人、侨界学者、华文作家和侨批爱好者等千余人在线上线下参会，共同探讨印尼侨批背后的“海丝”故事，探寻印尼侨批发掘与保护的路径和前景。

论坛上，与会学者指出，印尼是海上丝绸之路的重要节点，也是福建人最早移民、人数最多的国家之一。当下，做好印尼侨批的抢救性征集与保护工作、挖掘印尼侨批文化价值，对于唤醒印尼华裔的乡愁记忆、增进中印尼友谊、促进合作共赢具有重要意义。

印尼泉州青商会计划通过举办活动或比赛，带动华侨搜集更多侨批，介绍家族侨批故事，让更多印尼华裔了解侨批背后的人文历史。

（来源：人民日报海外版）

◆ 福建：探索具有“海丝”底色的侨批档案保护开发之路

“八山一水一分田”的福建，山多地少、背山面海，促使福建人走向海洋。福建也因此成为古代海上丝绸之路的重要起点和发祥地、古代中外交通贸易和文化交往的重要通道。宋元时期的泉州刺桐港是“东方第一大港”，那时的闽人出洋兴贩贸迁蔚然成风。侨批盛行于19世纪中期到20世纪70年代，是海上丝绸之路延续、发展的有效见证和历史记忆。据《闽南侨批史纪述》记载，至1948年，仅泉州地区就有信局总分支机构至少300家。

多年来，在福建省档案部门指导下，泉州、厦门、漳州等侨批富集地的档案部门联合相关部门机构及民间力量，广开渠道，向民间征集侨批；探访信局遗址、建立侨批口述档案，开展侨批数字化扫描对侨批进行抢救式保护；赴新加坡、菲律宾等地举办侨批文化展，举办“印尼-泉州侨批文化交流论坛”等，让侨批跨山越海，走出国门；重视开发，出版发行《福建侨批档案文献汇编》《闽南侨批大全》《泉

州侨批故事》《漳州侨批史话》等侨批书籍；今年泉州在全市重点侨镇、侨村设立一批侨批档案展示场馆，推动形成侨批文化与“世遗泉州”交相辉映的宣传展示格局。全省各地侨批档案征集、保护、传承、研究、开发和宣传工作得到进一步强化。

据考证，福建省各级档案馆馆藏侨批档案数量有8万余件，其中省档案馆馆藏5万多件。福建已经逐步探索出一条具有福建特色的侨批档案保护开发和宣传推广路子，建立“档案部门为主体、多方协作、社会参与、成果共享”的工作机制。

（来源：福建日报）

◆ 专家对侨批保护和活化利用的建议

档案馆、博物馆等侨批收藏机构应继续加大征集力度，对侨批文物的保护、修复也应及时跟进，特别是要做好对侨批文物的预防性保护，有条件的机构应加快对侨批文物的数字化扫描，建立侨批数字档案。另外，收藏机构还应加大力量对侨批内容进行整理、解读，挖掘具体而真实的史实素材，把侨批故事讲得更加多元立体。

（宁一，中国华侨历史博物馆副馆长）

侨批文化折射了华侨华人爱国爱乡爱家的精神，通过研究侨批，讲好海外侨胞、中国人民和谐相处的故事，讲好中国故事，为传播好中国精神做更多工作，从而更好地推动人类命运共同体建设，更好地促进华侨华人对中华文化的传承以及交流传播。

（张春旺，中国华侨历史学会常务副会长、中国华侨华人研究所所长）

侨批不仅是华侨华人和侨乡的珍贵遗产，也是近现代以来国际移民书信遗产的重要组成部分。今后中国的侨批研究工作应该更有规划、有目标，努力打造具有国际影响力的中国侨批学，在学术舞台上发出更好更强的中国声音。

（李明欢，世界华人研究学会主席、厦门大学教授）

文物主题游径为市场增添了新型旅游产品。文物主题游径能够在有限空间内，集中展示依据一定规律串联起来的文物和文化遗产资源，既有文化内涵，又有旅游特色，是推动文化和旅游深度融合发展的关键抓手。

（马晓龙，南开大学旅游与服务学院教授）

【问题】

◆ 政协委员反映我省在侨批文化保护与利用方面存在的问题

侨批档案纳入世界记忆名录以来，广东省在保护、研究、活化等方面不断加大投入，在抢救整理、政府立法、科学研究、文宣出版等方面取得系列重要成果。广东作为侨务大省，有 3000 多万粤籍华侨华人分布在世界 160 多个国家和地区，是推动我省改革开放和经济社会发展的一支重要力量。近年来，全省上下全面贯彻落实习近平总书记视察广东重要讲话重要指示精神，把做好新时代“侨”的文章作为贯彻落实习近平总书记重要指示精神的一项重要政治任务，但当前侨批档案在保护和开发利用上仍存在一些问题：

一是缺乏统筹协调，各地之间没有形成有效合力。我省侨批文物资源主要集中在汕头、江门、梅州三市，由于侨批保管分散化，缺乏协调机制，制约开发利用。

二是保护、研究、开发投入不足，未能充分发挥侨批文物资源优势。侨批存量逐渐减少且属私人书信，征购政策支撑不足，征集难度大。私人收藏者缺乏文物保护专业素养和技能，容易对侨批造成破坏。研究涉及多学科领域，学术门槛较高，研究队伍现断层，开发利用手段有限。

三是开发利用形式单一，没有形成足够的海内外影响力。

【经验】

◆ 侨批、历史文化保护和开发利用的国内经验

➤ 福建泉州打出侨批档案保护开发与宣传展示“组合拳”

为全面提升泉州侨批影响力，泉州市档案局、市档案馆探索“侨批+文旅”模式，在全市范围内整体布局，建设全市网状（1+6）侨批文化展示平台。泉州市档案局、市档案馆积极争取市财政专项经费，联合市文旅集团、市邮政公司建设泉州侨批文化核心展示中心——泉州侨批馆，将侨批工作与古城保护、海丝文化、侨乡文化等泉州特色工作相融合，努力打造一个具有侨乡古城韵味的网红打卡点。国家级重点档案专题保护开发项目——泉州侨批档案展览展示“1+8”网络布局在今年8月前完成：其中“1”围绕泉州古城的泉州侨批馆为中

心进行网络布局，“8”是在泉州市现有的晋江梧林侨批馆、晋江五店市侨批馆、南安梅山侨批馆、永春石鼓镇侨批分馆的基础上，再建4个主题鲜明、定位互为补充的侨批分馆。其中，包含泉州古城通政巷14号侨批沉浸式体验空间；洛江区万安华侨故居中侨批与南音、洛阳桥“三世遗”融合的旅游“打卡点”；南安市蓬华融合中国传统村落、侨村元素的侨批分馆；以及永春县湖洋镇“侨批+农文旅”的侨批分馆。泉州侨批馆搭建起了“活化”的侨批记忆空间，以侨批为“桥”，让游客在沉浸式的体验中收获侨乡的别样风情。

在侨批资源建设方面，泉州市档案局、市档案馆按照“征集一批、购买一批、复制一批、寄存一批”的思路，着力丰富侨批资源，提升侨批质量，推动泉州侨批档案系列化和精品化。

泉州市档案局、市档案馆联合福建省档案馆、晋江市档案馆申请国家重点档案（侨批档案）专项保护经费，并向福建省档案局申请侨批专项保护经费，为侨批资源建设和保护开发提供经费保障；与全省侨批收藏家和侨批工作从业者洽谈个人收藏侨批的征购征集事项，做深做细侨批征购征集和捐赠动员工作，丰富侨批馆藏资源；联合各县档案部门，继续进村入户探访挖掘珍稀侨批民间收藏，加大技术支持力度，对散存于民间的不可再生的珍贵侨批档案实施全方位征集、复制和抢救保护。

（来源：中国档案报）

➤ 福建永春积极探索“侨批+农文旅”模式

8月8日，“侨见乡情·永春县湖洋镇侨批研学工作坊”在湖洋

镇政府举行开班仪式。这是泉州首次开展侨批的研学活动，活动得到了泉州市档案馆、泉州市侨联、泉州华侨历史博物馆以及永春县委统战部、侨办、侨联的支持。工作坊以“寻找侨批、看见乡情”为主题，在短短时间内，就招募了来自全国多所高校、不同专业的 26 名学生，其中更有多位在读历史学博士、建筑学硕士。活动还邀请了中国社科院研究员陈进国、厦门大学人类学教授宋平、著名侨批收藏家黄清海及上海交大、厦大等多所高校的 10 余名老师和泉州各界侨批专家对学员们进行线上线下的学术指导，永春县委统战部以及湖洋镇侨联的相关负责人还与学员一起探古厝、访古迹、读侨批，引导乡民通过口述史访谈、侨批信物实地调查等方式收集侨批、侨胞物件。

8 月 14 日，一场别开生面的侨批研学工作坊成果展在永春县湖洋镇拉开序幕，活动以线上线下的方式开展，展览展出该工作坊通过侨批田野走访、入户访谈征集、侨批历史研读、文学文艺创作、策展设计布置等研学活动所取得的成果，共展出侨批及华侨物件近 1000 份、侨批文学作品 20 件、侨批主题摄影作品 50 幅。线上观看人数更是突破 3 万人次，为小镇收获了更多关注度。

近年来，永春县湖洋镇紧扣乡村振兴发展目标，积极探索“农文旅”融合发展新道路，推动乡村振兴战略落地。

在精研特色农业上，作为全国“一村一品”（芦柑）示范村镇，湖洋镇抓住芦柑产业优势，牵线引导芦柑合作社与泉州高速公路公司开展合作共建，促进芦柑产业提质增效，带动农民创收致富。并打响“闽南水仙”发源地品牌，盘活万亩水仙茶园，让“绿茶叶”变身为带

动农民致富的“金叶子”。

在丰富文化载体上，先后建设乡土人文馆、溪山流韵馆、龙山村文化展示馆（侨乡文学馆）、龙光堂爱国教育基地和吴作栋故事馆，展示湖洋历史文化、溪文化、古厝文化、非遗文化、红色文化以及侨乡文化等。

在规划研学集群上，提出全域研学实践教育，推出以红色革命、乡土乡情、传统文化、侨乡侨情等为主题的研学方案，构建“湖洋模式”的研学集群品牌。“湖洋镇守护乡愁文学小镇”建设项目签约落地，发掘湖洋乡愁文学，打造集休闲康养、宗教朝圣、生活体验为一体的特色文旅综合体。

此次侨批研学工作坊只是一个开端，接下来湖洋镇将以产业联动为基础，围绕区域内产业结构调整，优化研学实践教育的产品供给、线路开发和劳动教育基地建设，形成具有研学特色的产业支撑体系和产业要素相配套的发展机制，推动各产业的联动发展，形成研学实践教育综合生产力，走出湖洋镇“农文旅”发展的乡村振兴新路子。

（来源：福建侨报）

➤ 安徽黄山：以文化为魂塑造城市发展新内涵

黄山头顶世界文化与自然双重遗产头衔，西递、宏村作为世界文化遗产享誉全球。除此之外，5项入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，拥有310个中国传统村落以及8000处历史文化遗存、百万件徽州文书……黄山市文化瑰宝数不胜数。进入新时代，当地以文化为“根”与“魂”，塑造城市发展新内涵，激活高质量发

展新动能，实现城以文“名”、文以城美，成为向世界展示中国的窗口之一。

奋力打造遗产保护发展的“黄山样本”

日前，住房和城乡建设部印发《传统村落保护利用可复制经验清单（第一批）》，黄山传统村落保护利用示范案例入选。

2022年，黄山风景区文化遗产保护利用三年行动计划出炉，旨在加强黄山文化遗产保护传承与利用，推进文化遗产活起来与扩大黄山国际影响力。

在黟县，为保护西递、宏村，当地健全机制，强化管理约束。调整完善世界文化遗产保护管理委员会成员单位及其职能，形成县、乡（镇）、村、民间组织（企业）四级保护管理体系。而西递镇政府早在2004年就成立了遗产保护委员会，牵头负责所辖村的遗产保护管理。

当前，黄山市探寻数字赋能创意呈现，实现名录遗产可持续发展的多种打开方式：构建风景区世界遗产长效监测系统，守护好美丽的黄山；以数字化手段建立徽州文书、徽派建筑数据库，还原文物风华、再现历史原貌；借助3D打印，AR、VR技术，成就跨地域展览的“移动宝藏”；运用音像、影视等新型媒介，活态传承非遗技艺……

扩大世界朋友圈，讲好中国文化故事

2022年，从“外长会客厅”到“总理圆桌会”，黄山市圆满完成70余场外交活动服务保障任务。今年以来，从2023RCEP地方政府暨友城合作（黄山）论坛到第四届联合国教科文组织名录遗产与可持

续发展黄山对话会，在黄山市举办的国际盛会不断。

赓续文脉，致远未来。黄山市政府将深入实施“创意黄山 美在徽州”城市品牌全球推广计划，策划开展一系列文化、旅游、教育、经贸、科技等方面的交流合作，向全球邀约，架构起情感交流的友谊之桥，助力黄山更好服务国家外交、走向世界舞台，展示文化自信，展现中国风范、安徽风采、黄山风韵。

以文塑旅，构建文旅发展新地标

今年，《宏村·阿菊》大型实景文化演出在黟县盛大复演。演出以古徽州文化为背景，艺术再现徽州女人新形象。演出现场，电影特技、水火特效场景、3D 立体成像技术等现代高科技手段变幻迭出，让观众沉浸其中。

在西递，2023CBSA 女子美式 9 球职业冠军挑战赛近期开赛，千年古村与时尚运动相得益彰；第七届王者荣耀全国大赛华东赛区联赛决赛开启，徽风皖韵与时尚潮流在这里完美相遇。

在宏村，特色小镇成为文旅融合载体。当地以文化产业培育为先，充分利用长三角一体化发展战略机遇，先后引进宏村龙池湾民宿旅游景区、万春艺术馆、徽菜博物馆、黄山文创综合体等重点项目，艺术小镇核心区 7 家客商相继入驻。截至目前，宏村艺术小镇主导产业主营收入突破 1 亿元；小镇共有民宿、农家乐 456 家，吸引 3 家中华老字号品牌入驻。

西递村产业发展中，“写生经济”成为中流砥柱和特色产业。目前，全村已建立 19 个写生基地，每年吸引约 17 万名学生前来写生，

“每年写生经济带来的收入超过 1 亿元。”。

如今，黄山市正以高品质规划为引领，聚焦打造国际会客厅、城市会客厅、乡村会客厅，构建有梯度、多元化“山水村夜”为主体的文旅产业新坐标系，向世界展示文化自信、彰显中国价值、表达中国魅力。

（来源：中国文化报）

◆ 历史遗产、城市记忆保护的国外经验

➤ 德国城市的历史遗产保护

城市历史遗产是城市发展的历史见证，是一个城市个性特征的彰显和集体记忆的载体，也是一个城市文化财富的象征和文化涵养的重要体现。德国在处理城市的现代化建设与历史遗产保护问题上有着自己的成熟做法，即可靠的法律保障、资金投入和科学合理的保护取向。这些做法或许可以资鉴于我国的城市建设。

德国城市遗产保护的原则取向

德国人在城市历史遗产保护方面有三大原则取向，值得学习和借鉴：

一是珍视历史馈赠。德国各个城市，无论大小，在城市规划和发展中都特别注意保留自己的历史印记。美因茨是莱茵—普法尔茨州首府，在这里，从中世纪的皇帝大教堂、原德国十字军的总部，到文艺复兴时期的水井、近代巴洛克式的贵族宫廷，无不展示着这座古老城市一路走来的历史辉煌。

二是注重彰显城市个性。德国各城市并非简单笼统地对历史遗产进行保护和维护，而是把能够彰显城市个性的历史遗产作为主要的保护和维护目标。例如，拥有 53 个城市的鲁尔大都市区曾经是德国最重要的煤钢工业区。20 世纪 60 年代以后，由于新兴产业发展和能源结构的转向，出现严重的衰落危机。鲁尔区在进行产业结构调整 and 转型的同时，并没有“抛弃”原有工矿设施等历史遗产，而是把这些标志着德国飞速崛起的近现代工业遗迹进行“一体化”的保护性开发，将工厂、矿坑等改造成电影院、博物馆、攀岩场所等文化设施，走出了一条以呈现现代工业遗产为特色的“工业文化之路”。

三是尽可能将城市历史遗产保护与所在城市的日常生活和经济发展紧密联系起来。在规划城市历史遗产保护时，并非消极地为保护而保护，而是积极地将这种保护与当地的居住、工作、文化、休闲等因素有机结合起来，服务于当地居民，激发所在城市的生机活力。与此同时，开发历史“老城”的历史建筑文化价值，展示其独特景致，吸引旅游者，进而吸引相关的企业进驻，拉动当地经济的发展。

德国城市历史遗产保护的保障

德国的城市历史遗产保护之所以取得巨大成功，得益于诸多因素，其中，完备的法律法规、有效的管理和充裕的资金保障最为重要。

德国对城市历史遗产实施法律保护有着悠久的历史。二战后，德国虽然陷入分裂，对于城市历史遗产的保护并没有停止。民主德国对于历史遗产保护相当重视，早在 1952 年就出台了《保护和维护国家纪念物规程》。此后又先后于 1961 年、1975 年出台了《维护和保护

纪念物规程》以及《民主德国纪念物保护法》。在联邦德国，基于《基本法》规定各州拥有“文化主权”，各州都颁布了专门保护历史遗产的《纪念物保护法》。两德统一后，新加入联邦的东部各州也都通过了自己的《纪念物保护法》。在联邦层面，则主要是以 1960 年提出、1971 年正式通过的《城市建筑促进法》来推进城市历史遗产的保护和维护工作，“保护历史上的城市核心区的城市建筑纪念物”。另一用来规范城市历史遗产保护和维护的法律是《建筑法》。

在管理方面，拥有“文化主权”的各州设有专门的纪念物局或纪念物维护局，负责历史遗产等的保护和维护问题。城市和城镇则有自己的文化委员会。联邦政府没有统一的中央管理部门，而只有少数特殊文化遗产管理机构，如普鲁士文化财产基金会等。有关“城市建筑纪念物保护”项目的确定和实施并非随意和盲目的。各级政府和职能部门都成立有专门的专家小组进行咨询，定期召开会议确定相关资助项目。德国的城市历史遗产保护和维护有较充裕的资金保障，既有各级政府及职能部门专项资金，也有私人筹措和企业捐助资金。此外，德国还通过补贴和减免税等措施来鼓励私人和企业投资历史遗产保护事业。一些私人基金会，如德国纪念物保护基金会、迈瑟施密特基金会等也在资助历史遗产保护方面扮演了重要角色。

（来源：光明日报）

➤ 数字化让文物“活起来”

如今，虚拟现实（VR）设备等数字化方式的使用越来越频繁，这成为欧洲博物馆文物活化的新形式之一。

内布拉星象盘是世界上最古老的星图，被认为是青铜时代早期的产物，可追溯至公元前 1800-公元前 1600 年。在德国的国家史前博物馆，人们可以通过 VR 眼镜观看内布拉星象盘。在 VR 世界里，一段约 10 分钟的艺术动画会将游客带到发现星象盘的德国内布拉市附近的米特尔贝格山，并让他们乘坐金色的太阳船在地平线上滑行，感受星际美景。

法国的卢浮宫则利用数字技术和影视业合作。如近年与美国导演罗伯特·威尔逊携手，通过数字手段重新演绎博物馆中馆藏作品，比如肖像视频作品《马拉之死》中，美国歌手 Lady Gaga 扮演马拉，并为一段介于静止和动态图像之间的视频配上咒语般的念白。

在西班牙，建于 1877 年的巴特略之家是巴塞罗那夜晚的一抹亮色，人们会在这座世界文化遗产的屋顶聆听音乐会，属于这座房子的历史仿佛在身边又活了起来。

英国许多博物馆如 V&A 博物馆、英国自然历史博物馆等，展厅内都设有 Hands on Desk（意味“把手放在桌上”）展示台，台上提供各种辅助展示道具，包括低品级的藏品、复制品等，供人们直接拿在手里触摸，了解文物细节。比如，玉器展的展示台上放置品级不高、残次的玉石，观众可以触摸感受玉的质感。

荷兰国家博物馆正与戴尔科技公司合作，预计 2023 年将有共计 110 万件馆藏艺术作品全部以数字化的形式面世。

在埃及金字塔、拉美西斯二世神庙遗址等著名景点，当地通过声光表演等艺术形式，沉睡数千年的古迹文物开始以第一人称“讲述”

与它们有关的历史故事。埃及媒体认为，声光表演不仅增加了游客对文物的了解和兴趣，也为文物本身赋予新的活力和意义。通过美轮美奂的声光表演，文物“侃侃而谈”，不再是静态的展品，而是具有情感和生命的存在，并与观众进行沟通 and 互动。这种形式的文物活化不仅吸引了更多游客，增加了旅游业的收入，还提升了埃及作为文明古国的形象和知名度。同时，声光表演也促进了文化交流和教育，进一步推动文化遗产的保护和传承。

近年，埃及与俄罗斯还共同推出了一款电子游戏《史前埃及》，这是一款基于真实历史的回合制策略模拟游戏。玩家在娱乐间无形中吸纳了古埃及的历史与文化，是古埃及考古文化一次成功的数字活化。

（来源：综合人民网新浪网等网站）

【线索选登】

◆ 一、县域商业发展

事由：

8月14日，商务部会同农业农村部、文化和旅游部、国家邮政局、供销合作总社等单位联合印发《县域商业三年行动计划（2023—2025年）》（以下简称《行动计划》），要求进一步推动资源要素向农村市场倾斜，加快补齐农村商业设施短板，健全县乡村物流配送体系，引导商贸流通企业转型升级，推动县域商业高质量发展。商务部在进行政策解读时提及，针对当前我国农产品流通体系还存在不

少短板，基础设施仍然不足，产销衔接还不够紧密，流通现代化程度不高等问题，在县域商业三年行动中，将积极推动建立安全、畅通、高效的农产品流通体系，拓宽农产品上行渠道，让农民的好收成变成实实在在的好收入。

去年 12 月，广东省商务厅等 17 部门出台《关于加强县域商业体系建设 促进农村消费的实施意见》（以下简称《实施意见》），今年下半年广东将重点抓好大宗消费、文旅消费、销售龙头和县域消费。改造一批县城商贸服务中心、乡镇商贸网点，布局建设一批县域步行街商圈。

问题点：

1. 我省县域商业在物流、业态、农业品牌、农产品流通体系等方面还存在哪些不足，需要得到哪些政策、技术、市场方面的支持？

2. 面对县域发展不平衡、部分农村空心化等问题，县域商业体系该如何建设？

3. 农村直播电商发展问题。

◆ 二、乡村文化振兴

事由：

“十三五”以来，我省乡村公共文化服务水平有了显著提升。中央和省级财政共投入 3.8 亿元扶持粤东西北地区建设 3252 个行政村（社区）综合性文化服务中心，目前我省共建成 26011 个行政村（社区）综合性文化服务中心，实现全省全覆盖。全省 120 个县（市、区）

和 118 个县（市、区）分别建立文化馆、图书馆总分馆制，覆盖乡镇（街道）的比例达到 85%，促进优质公共文化资源和产品延伸到乡村基层。全省共建有农家书屋 21992 家，覆盖所有行政村。然而，一些地方的公共文化场所存在开放时间不固定、文化资源缺乏更新维护、群众参与度低等问题。乡村文化振兴的内生动力还没激活，青年农民群体对乡村文化缺少坚守的信心与决心。一些地方的特色民俗文化由于各种原因渐渐失色，不为青少年所知。潮汕地区某村民在人民网《领导留言板》栏目提议恢复本村二十多年前的“火烧龙”民俗活动，但镇政府回复称，由于村基础设施不符合条件、技艺失传等原因，“火烧龙”无法在该村传承下去。

问题点：

1. 群众对公共文化的需求趋于多元，乡村文化产品供给种类和服务质量存在哪些不足？
2. 如何吸引村民、社会力量共同参与乡村文化振兴建设？
3. 如何保护、发掘、利用岭南乡村文化遗产？

【工作动态】

◆ 潮州市政协开展重点提案督办调研

8 月 24 日，潮州市政协党组书记、主席李尧坤带队对 2023 年重点提案《加快产业园区建设，推进我市经济高质量发展》开展督办调研。

调研组一行先后实地调研了饶平县樟溪镇低碳工业园和潮州港开发区文胜围产业园，随后召开督办座谈会，听取提案主办、承办单位提案落实情况汇报及提案人的意见建议。

李尧坤指出，由农工党潮州市委会提出的《加快产业园区建设，推进我市经济高质量发展》提案，围绕全省发展大局，符合潮州发展实际，关乎实体经济发展。提案主办单位和各提案会办单位能够积极主动听取提案人意见建议，深入调研，找准潮州产业园区建设存在问题并采取有效措施，有力推进产业园区建设，为实体经济发展夯实基础。

李尧坤强调，产业园区是经济高质量发展的重要载体。各级各有关部门要着力破解产业园区发展的短板弱项，加快基础设施建设，强化园区空间规划、产业布局、招商引资和建设运营工作，推动产业园区扩容扩能，为优质项目落地建设提供沃土。要充分利用商会平台，发挥潮商资源优势，加强与全国各地潮人社团的互动联络，大力推介潮州投资环境，以诚邀商，以服务留商安商，鼓励引导在外潮商回乡投资兴业，促进潮商潮资回归。要持续优化营商环境，紧紧围绕企业发展所急所需，主动担当、靠前服务，为企业高质量发展提供全方位全要素的服务保障。

市政协副主席柯泓、陈燕芳参加活动。

◆ 云浮市政协开展“推进镇域经济发展助力百千万工程”专题调研

8月23日，云浮市政协主席梁丽娴一行，在肇庆市政协党组成

员、副主席林永红以及四会市政协党组成员、副主席陈锋等的陪同下先后来到四会市石狗镇、东城街道、大沙镇等地开展“推进镇域经济发展 助力百县千镇万村高质量发展工程”专题调研。

在石狗镇肇庆雅兰芳农业科技有限公司，云浮市调研组一行详细了解兰花生长周期、种植技术、资金投入、产值利润、产业前景，以及如何借助电商扩大兰花销售渠道的经验做法。据了解，近年来，石狗镇以“农业立镇、旅游强镇、电商兴镇”为发展定位，以兰花产业为支撑核心，不仅加大了对兰花产业的招商引资力度，不少村民也在当地党委政府的大力支持、引导下，通过种植兰花走上了致富路。云浮市调研组表示，希望能够将石狗镇兰花种植的技术和经验带回去，促农业增效、农民增收。

在东城街道南国玉都 A 宝摆件城，云浮市调研组参观了企业，详细了解四会玉器产业发展情况。调研组表示，四会玉器产业规模庞大，产业配套齐全，行业发展规范，工艺技术精湛，文化底蕴深厚，以“互联网+玉器产业”“旅游+玉器产业”为着力点，让玉器产业成为一张亮丽的城市名片，为经济社会发展注入了强劲动力，调研组会积极借鉴四会的好经验好做法，进一步加强两地沟通交流，推动两地玉石产业高质量发展。

在大沙镇的肇庆奇乐之仁堂饮料食品有限公司，云浮市调研组详细了解了企业的发展历程、产品生产、发展规划、助力乡村振兴等情况。调研组对企业在助力乡村振兴方面的贡献给予高度评价，对四会积极培育农业龙头企业，构建“产、加、销、游”产业发展新体系，

全力打造四会沙糖桔全产业链，推进一、二、三产业深度融合的做法表示高度赞赏，希望两地加强沟通交流，优势互补，推动两地农业产业发展再上新台阶。

林永红对云浮市调研组一行的到来表示热烈的欢迎。他希望两地以此次调研为契机，进一步深化交流合作机制，聚焦行业发展，推动两地玉器、兰花、柑桔等特色农业产业高质量发展，进一步密切联系，互相学习，实现互利共赢、共同繁荣。